

KOLLERZÜRICH

AUKTIONSNACHBERICHT

MODERNE UND ZEITGENÖSSISCHE KUNST / SCHWEIZER KUNST

Auktionen vom 30. Juni und 01. Juli 2017

Starke Resultate bei Koller für Moderne und Zeitgenössische Kunst sowie für Schweizer Kunst: 126% des Schätzwertes erzielt.

Die Auktionen für Moderne, Zeitgenössische- und Schweizer Kunst bei Koller Zürich schlossen mit beeindruckenden Resultaten ab. Das Ergebnis lag dabei weit über der Gesamtschätzung. Zum Erfolg beigetragen haben insbesondere ein frühes Werk von Alberto Giacometti wie auch jene der deutschen Künstler Max Liebermann, Emil Nolde und Ernst Wilhelm Nay. Nachdem Koller tags zuvor die Uhrenauktion durchführte, in welcher sämtliche rund 100 Objekte verkauft wurden und die Zuschläge den Schätzwert um 200% überstiegen, krönte die Gemäldeauktion eine durchweg erfolgreiche Juni-Auktionswoche.

„Das Angebot beinhaltete eine aussergewöhnliche Auswahl an Arbeiten, die grösstenteils aus privaten Sammlungen stammten und erstmals überhaupt auf dem Kunstmarkt angeboten wurden“, sagt Cyril Koller, Chef von Koller Auktionen und Auktionator der Versteigerungen. „Über diese Erfolgskriterien hinaus beobachten wir im ersten Semester eine wachsende Anzahl neuer Bieter und die Tendenz, dass für die Objekte hartnäckiger geboten wird als früher.“

Giovanni und Alberto Giacometti führen die Schweizer an

„Monte del Forno“, eine Landschaft von Alberto Giacometti aus der frühen Phase seiner künstlerischen Karriere, war das Top-Los der Auktionsserie. Es konnte knapp unter einer Million Schweizer Franken veräussert werden. In der selben Auktion konnten nicht weniger als drei Arbeiten von Albertos Vater, Giovanni Giacometti, im sechsstelligen Bereich verkauft werden. Angeführt wurde jene Reihe von dem aussergewöhnlichen, in der Tradition von Titian und Goya geschaffenen Frauenakt „Theodora“, der für CHF 538 000 in neuen Besitz ging. Für Aufsehen sorgte zudem ein Gemälde des Art-Brut-Künstlers Adolf Wölfli, das mit CHF 216 500, weit über der oberen Schätzung von CHF 40 000 bis 60 000 zugeschlagen werden konnte.

Starke Preise für deutsche Künstler

Werke von modernen und zeitgenössischen deutschen Künstlern waren besonders erfolgreich an der Juni-Auktion bei Koller. So die grossformatige Ansicht der Strasse am Wannsee von Max Liebermann, die für CHF 561 000 veräussert werden konnte, eine expressionistische Darstellung eines kleinen Dampfschiffes von Emil Nolde, die CHF 372 500 erzielte und ein farbenfrohes Werk des Nachkriegskünstlers Ernst Wilhelm Nay, „Mit vielfältigem Gelb“ (CHF 186 500).

Nachkriegskunst übertraf Erwartungen

Auch die Resultate für verschiedene Arbeiten von internationalen Zeitgenössischen- und Nachkriegs-Künstlern übertrafen die Erwartungen. So das Werk des Pop-Art-Künstlers Carlos Cruz-Diez „Physichromie no. 668“, das für CHF 126 500 versteigert werden konnte, oder „Seven Small Mountains“ von Ugo Rondinone, das CHF 31 700 erzielte und damit die Schätzung von CHF 7 000 bis 10 000 deutlich übertraf.

Die nächste Auktionen für Moderne- und Zeitgenössische Kunst sowie für Schweizer Kunst finden im Dezember 2017 statt.

AUSGEWÄHLTE WERKE



3045

ALBERTO GIACOMETTI

(Borgonovo 1901 – 1966 Chur)

Monte del Forno. Um 1923/25.

Öl auf Leinwand. 60 x 50 cm.

Ergebnis: CHF 940 500



3216
MAX LIEBERMANN
(1847 Berlin 1935)
Grosse Seestrasse in Wannsee.
Öl auf Leinwand. 73 x 91.5 cm.

Ergebnis: CHF 561 000



3051
GIOVANNI GIACOMETTI
(Stampa 1868 – 1933 Glion)
Theodora. 1914.
Öl auf Leinwand. 125 x 200 cm.

Ergebnis: CHF 538 000



3058
FÉLIX VALLOTTON
(Lausanne 1865 – 1925 Paris)
Ruisseau rouille et galets blancs. 1921.
Öl auf Leinwand. 60 x 73 cm.

Ergebnis: CHF 360 500



3492
CARLOS CRUZ-DIEZ
(Caracas 1923 - lebt und arbeitet in Paris)
Physichromie No. 668. 1973.
Acryl auf Holz und Plastik. 60 x 60 cm.

Ergebnis: CHF 126 500



3422
ERNST WILHELM NAY
(Berlin 1902 - 1968 Köln)
Mit vielfältigem Gelb. 1958.
Öl auf Leinwand. 100 x 81 cm.

Ergebnis: CHF 186 500



3098
ADOLF WÖLFLI
(Bern 1864 - 1930 Waldau)
China-Engel. 1916.
Farbstift auf Papier. 64,5 x 49,5 cm.

Ergebnis: CHF 216 500



3222
EMIL NOLDE
(Nolde 1867 - 1956 Seebüll)
Kleiner Dampfer. 1910.
Öl auf Leinwand. 34,5 x 28 cm.

Ergebnis : CHF 372 500

PRESSEKONTAKT

Karl Green, green@kollerauktionen.ch +41 44 445 63 82

Hochauflösende Bilder [hier](#) verfügbar.

ÜBER KOLLER AUKTIONEN

Koller ist das führende Schweizer Auktionshaus mit Repräsentanzen in London, München, Düsseldorf, Hamburg, Mailand, Beijing und Moskau. Pro Jahr führt Koller in Zürich und Genf über 30 Auktionen in 20 Fachbereichen durch. Das Spektrum an Sammelgebieten erstreckt sich dabei von Asiatica, Alter und Zeitgenössischer Kunst, Antiquitäten, bis hin zu Schmuck und Wein. Regelmässig erzielt Koller Rekordpreise und kann sich eines international breit gefächerten Bieterpublikums erfreuen. Mit einem Team ausgewiesener Experten für jedes Fachgebiet sowie der Mitgliedschaft bei «International Auctioneers» vereinigt das Familienunternehmen die Vorteile eines international tätigen Auktionshauses mit Schweizer Effizienz und Verlässlichkeit.