

# KOLLERZURICH

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### RÉSULTATS DES VENTES D'ART MODERNE & CONTEMPORAIN / ART SUISSE

Ventes aux enchères à Zurich: 30 juin et 1er juillet 2017

#### **Belle clôture de la saison des enchères chez Koller : les ventes totalisent un résultat de 126% de leurs estimations globales.**

Les ventes d'art moderne, contemporain et suisse chez Koller à Zurich ont été remarquables ; le total des prix réalisés ayant largement dépassé l'estimation totale. Des prix forts ont été enregistrés pour une œuvre de jeunesse d'Alberto Giacometti, ainsi que pour des œuvres d'artistes allemands tels que Max Liebermann, Emil Nolde, ou Ernst Wilhelm Nay. Ce succès suit de près l'exploit effectué par la vente de montres le 29 juin, avec 100% des lots vendus et les adjudications carrément doublant le total des estimations.

« Cette série de ventes comprenait une sélection d'œuvres particulièrement attractive, provenant pour la plupart de collections privées et inconnues du marché, » précise Cyril Koller, président de Koller Ventes aux Enchères. « De tels facteurs réunis sont pratiquement une garantie d'une vente à succès, mais nous avons aussi remarqué une ténacité accrue de la part des enchérisseurs, une évolution très positive par rapport aux ventes de l'an dernier. » Koller a également noté une nette augmentation de nouveaux clients dans ses ventes pendant le premier semestre 2017.

#### **Giacometti & Fils mènent le bal**

« Monte del Forno », un paysage du début de carrière d'Alberto Giacometti, fut le lot phare de cette série de ventes, réalisant presque un million de francs suisses. Dans la même vente, trois œuvres de son père, Giovanni, se sont vendues pour des prix à six chiffres, dont un tableau de nu féminin dans la tradition de Titien et de Goya, « Theodora », vendu pour CHF 538 000. Un tableau de l'artiste « outsider » par excellence, Adolf Wölfli, a réalisé CHF 216 500, dépassant de loin son estimation de CHF 40 000 – 60 000.

#### **Forte demande pour des artistes allemands**

Les œuvres d'artistes allemands ont joui d'un intérêt particulièrement marqué lors des ventes chez Koller, dont un paysage de Max Liebermann représentant son Wannsee bien-aimé (CHF 561 000), un bateau à vapeur rendu d'une manière expressionniste par Emil Nolde (CHF 372 500), et une œuvre colorée de la fin des années 1950 d'Ernst Wilhelm Nay (CHF 186 500).

#### **L'art d'après-guerre dépasse toute attente**

Plusieurs résultats pour des artistes d'après-guerre ont dépassé toute attente, dont une œuvre op-art de l'artiste français d'origine vénézuélienne, Carlos Cruz-Diez, vendue pour CHF 126 500, ou « Seven Small Mountains », une sculpture d'Ugo Rodinone qui a réalisé CHF 31 700, bien au-delà de son estimation de CHF 7 000 – 10 000.

La prochaine série de ventes d'Art Moderne, Contemporain et Suisse aura lieu à Zurich en décembre 2017

## RÉSULTATS SÉLECTIONNÉS



3045

#### **ALBERTO GIACOMETTI**

(Borgonovo 1901 – 1966 Coire)

Monte del Forno, vers 1923/25.

Huile sur toile. 60 x 50 cm.

**Adjugé pour CHF 940 500**



3216  
**MAX LIEBERMANN**  
(1847 Berlin 1935)  
Grosse Seestrasse in Wannsee.  
Huile sur toile. 73 x 91,5 cm.

**Adjugé pour CHF 561 000**



3051  
**GIOVANNI GIACOMETTI**  
(Stampa 1868 – 1933 Glion)  
Theodora. 1914.  
Huile sur toile. 125 x 200 cm.

**Adjugé pour CHF 538 000**



3058  
**FÉLIX VALLOTTON**  
(Lausanne 1865 – 1925 Paris)  
Ruisseau rouille et galets blancs. 1921.  
Huile sur toile. 60 x 73 cm.

**Adjugé pour CHF 360 500**



3492  
**CARLOS CRUZ-DIEZ**  
(Caracas 1923 - vit et travaille à Paris)  
Physichromie No. 668. 1973.  
Acrylique sur panneau et plastique. 60 x 60 cm.

**Adjugé pour CHF 126 500**



3422  
**ERNST WILHELM NAY**  
(Berlin 1902 - 1968 Cologne)  
Mit vielfältigem Gelb. 1958.  
Huile sur toile. 100 x 81 cm.

**Adjugé pour CHF 186 500**



3098  
**ADOLF WÖLFLI**  
(Berne 1864 - 1930 Waldau)  
China-Engel. 1916.  
Crayons de couleur sur papier. 64,5 x 49,5 cm.

**Adjugé pour CHF 216 500**



3222  
**EMIL NOLDE**  
(Nolde 1867 - 1956 Seebüll)  
Kleiner Dampfer. 1910.  
Huile sur toile. 34.5 x 28 cm.

**Adjugé pour CHF 372 500**

#### CONTACT PRESSE

Karl Green, [green@kollerauctions.com](mailto:green@kollerauctions.com) +41 44 445 63 82

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#).

#### AU SUJET DE LA MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES KOLLER

Koller est la principale maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Londres, Munich, Düsseldorf, Milan, Hambourg, Beijing, Moscou et New York. Chaque année, Koller propose une trentaine de ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique et vin. Koller atteint des records de prix et de bénéfices grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, et son partenariat avec « International Auctioneers », la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.