

KOLLER ZÜRICH

Résultats spectaculaires pour les ventes d'art asiatique à Zurich

DES OEUVRES D'ART EXCEPTIONNELLES DE LA CHINE IMPÉRIALE ET DES SCULPTURES DE L'HIMALAYA ATTEIGNENT DES PRIX RECORD CHEZ KOLLER À ZÜRICH

Les ventes aux enchères d'art asiatique qui ont eu lieu les 13 et 14 juin derniers chez Koller à Zurich ont eu un succès prodigieux, donnant lieu à une série de prix de vente record, très élevés pour des objets d'art de Chine et des sculptures lamaïques : l'on notera en particulier trois objets d'art de Chine impériale d'une grande rareté, provenant d'une collection privée, qui à eux seuls ont réalisé la somme extraordinaire de 2,64 millions de francs suisses, ainsi qu'une sculpture d'un Bouddha provenant du nord-est de l'Inde qui a été vendue pour 1,17 million.

Ces deux journées de ventes aux enchères se sont traduites par un total de 8,4 millions de francs suisses, bien au-delà du total des estimations (CHF 2,9 millions), ce qui fait de cette vente la plus réussie de toutes les ventes aux enchères d'art asiatique organisées en Europe cette saison.

Regi Preiswerk, chef du département des arts d'Asie chez Koller déclare : « *C'était tout-à-fait palpitant d'offrir ces magnifiques œuvres d'art à la vente dans nos salles, car grâce à une campagne de marketing intense en Chine et à notre présence lors de la foire internationale d'antiquités (International Antiques Fair) à Hong Kong, nous avons réussi à attirer une nouvelle et importante clientèle de vendeurs et d'enchérisseurs que nous accueillons avec joie au sein de la clientèle habituelle de Koller.* »

DES TRÉSORS DE CHINE IMPÉRIALE FONT SENSATION

Trois objets d'art exceptionnels, apparaissant pour la toute première fois sur le marché, sont passés en vente le 13 juin chez Koller à Zurich, où ils ont créé un vif engouement qui a été ressenti jusqu'à Pékin et Hong Kong. Ces trois objets – une cloison palatiale, une paire d'encensoirs impériaux en bronze et une cloche de bronze portant l'épigraphe d'un empereur – ont fait partie durant 100 ans d'une collection privée allemande avant de passer en vente chez Koller. Ces trois lots retourneront très certainement en Chine.

UNE ANCIENNE CLOCHE CHINOISE CHANGE DE PROPRIÉTAIRE POUR 1,2 MILLION DE FRANCS SUISSES

Cette cloche de bronze « Bozhong » date du XVIIIème siècle et porte une épigraphe de l'empereur Qianlong (1711-1799). Onze cloches antiques furent découvertes en 1761 par des bergers, puis parvinrent à la cour impériale. A la série originelle de douze tons, il ne manquait qu'une seule cloche, celle que l'empereur ordonna de fabriquer afin de compléter la série, et qu'il munit d'une épigraphe. Après une longue et âpre guerre d'enchères, la cloche fut adjugée à un enchérisseur chinois pour CHF 1.2 million.

UNE ÉBLOUISSANTE CLOISON PALATIALE EN BOIS SCULPTÉ ADJUGÉE À PRÈS D'UN MILLION DE FRANCS SUISSES

Les recherches faites par Koller ont révélé que cette cloison, dont le travail de sculpture ajourée est de la plus haute finesse, fut très probablement exécutée pour les appartements de la veuve de l'empereur, l'impératrice douairière Cixi (1835-1908). Cette cloison, sculptée sur les deux faces et ajourée avec maestria, est caractéristique des pièces de mobilier ornant les palais impériaux chinois de l'époque des Qing. Il existe à Pékin deux autres objets connus comparables à cette paroi : une cloison palatiale servant de passage qui se trouve dans le palais Chuxiugong situé dans la partie ouest de la Cité Interdite, et une autre cloison que l'on pouvait admirer dans le palais Yilundian – malheureusement entièrement détruit lors d'un incendie en 1901. L'heureux enchérisseur de Koller aura obtenu ainsi la seule cloison de ce type jamais offerte en vente publique pour la somme de CHF 940 500.

DES ENCENSOIRS DE BRONZE DE LA CHINE IMPÉRIALE VENDUS POUR PLUS DE HUIT FOIS LEUR ESTIMATION

La provenance impériale de cette paire d'encensoirs en bronze n'a jamais fait de doute, car des objets comparables n'existent que devant deux palais édifiés dans la Cité Interdite, ainsi qu'à l'entrée du parc Beihei qui, lui aussi, faisait autrefois partie de la cité impériale. Ces encensoirs en forme de dragon-tortues ou Bixi, animaux mythiques chinois, virent immédiatement s'envoler les enchères bien au-delà des estimations préalables pour atteindre la somme inespérée de CHF 486 000.

DES BRONZES LAMAÏQUES ATTEIGNENT DES PRIX RECORD

La demande pour l'art lamaïque a surpris par son ampleur lors de la vente aux enchères du 13 juin chez Koller à Zurich. De nombreuses sculptures atteignirent des prix bien supérieurs à leurs estimations, tels que le Buddha Shakyamuni de l'empire Pala qui s'est vendu pour CHF 1,17 million, une statue népalaise du royaume de Khasa-Malla qui fut adjugée pour CHF 538 000 et une merveilleuse statue tibétaine d'un Bodhisattva debout au masque serein qui changea de mains pour CHF 750 000.



185
IMPORTANTE CLOCHE EN BRONZE IMPERIALE "BOZHONG"
Chine, Qianlong, datée 1761. H 85 cm.
Avec inscription impériale.

Adjugée pour CHF 1,2 million



115
BOUDDHA SHAKYAMUNI
Inde du nord-est, Pala, 8e/9e siècle. H 16,5 cm.
Bronze avec incrustations d'argent et de cuivre.

Adjugé pour CHF 1,17 million



184
MAGNIFIQUE CLOISON PALATIALE
Chine, 19e siècle. 287 x 396 x 11 cm

Adjugée pour CHF 940 500.



127
SCULPTURE D'UN BODHISATTVA DEBOUT
Tibet, 14e siècle. H 27 cm.
Alliage de cuivre doré au feu.

Adjugée pour CHF 756 500



111
MANJUSHRI AVEC AURÉOLE
Népal, Khasa Malla, 14e siècle. H 23 cm.
Alliage de cuivre doré au feu.

Adjugé pour CHF 538 000



205
RELIEF AVEC HUIT LUOHANS
Chine, dynastie Qing. 14,5 x 21,5 cm.
Plaque de jade de couleur vert céladon.

Adjugé pour CHF 515 000



183
PAIRE D'ENCENSOIRS IMPÉRIAUX AVEC DRAGONS-TORTUES (BIXI)
Chine, 18e/19e siècle. L 42 cm.
Bronze à patine verte.

Adjugée pour CHF 486 250



179
BOUDDHA ASSIS
Chine, dynastie Ming. H 81 cm.
Laque sèche avec traces de dorure.

Adjugé pour CHF 288 500



267
PARAVENT IMPÉRIAL EN BOIS DE ZITAN
Chine, début du 19e siècle. H 204 cm.

Adjugé pour CHF 240 500



126
BOUDDHA ASSIS
Tibet, 16e siècle. H 27 cm.
Alliage de cuivre doré au feu.

Adjugé pour CHF 180 500

CONTACT PRESSE

Karl Green, green@kollerauctions.com +41 44 445 63 82

Images en haute résolution disponibles [ici](#).

AU SUJET DE LA MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES KOLLER

Koller est la principale maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Londres, Munich, Düsseldorf, Milan, Hambourg, Beijing, Moscou et New York. Chaque année, Koller propose une trentaine de ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique et vin. Koller atteint des records de prix et de bénéfices grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, et son partenariat avec « International Auctioneers », la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.