

# KOLLERZURICH

COMMUNIQUÉ DE PRESSE : ANNONCE DE VENTE  
TABLEAUX DE MAÎTRES ANCIENS ET DU 19E SIÈCLE  
Vente aux enchères à Zurich le 22 septembre 2017

**DES TABLEAUX RARES DE MAÎTRES ANCIENS FLAMANDS AINSI QUE DEUX IMPORTANTES MARINES DU PEINTRE  
RUSSE AIVAZOVSKY SERONT PROPOSÉS À LA VENTE EN SEPTEMBRE CHEZ KOLLER À ZURICH.**

D'importants tableaux qui font leur apparition sur le marché après avoir passé des décennies dans des collections privées, passeront en vente chez Koller à Zurich au mois de septembre lors des enchères de tableaux de maîtres anciens et de tableaux du XIXème siècle. Les temps forts de ces ventes aux enchères seront marqués, d'une part, par deux peintures flamandes : une magnifique nature morte aux fleurs, œuvre de l'un des plus grands maîtres du genre, Osias Beert l'Ancien et une œuvre rare de Dirck van Baburen, un peintre flamand fortement empreint du style du Caravage ; puis d'autre part, par deux importantes toiles du grand peintre russe de marines Ivan Konstantinovich Aivazovsky.



3034  
**OSIAS BEERT L'ANCIEN**

(vers 1580 Anvers 1624)

Nature morte aux fleurs dans un panier et bouquet de fleurs dans un vase en verre sur une table avec une libellule.

Huile sur panneau. 53,5 x 75 cm.

Lors de la vente aux enchères de tableaux de maîtres anciens et de tableaux du XIXème siècle, une nature morte aux fleurs par l'un des pionniers de la peinture de natures mortes du XVIIème siècle flamand, Osias Beert l'Ancien, sera proposée à la vente. La subtilité et la clarté de la composition ainsi que l'art avec lequel l'artiste dispose la couleur dans ce tableau sont particulièrement admirables, sans mentionner le goût parfait avec lequel il fait contraster la brillance des fleurs sur le fond brun foncé. Le tableau a fait partie d'une collection privée aux Etats-Unis ces trente dernières années avant de réapparaître maintenant sur le marché de l'art.

**Estimation : CHF 280 000 – 350 000**

Vente le 22 septembre 2017



3037  
**DIRCK VAN BABUREN**

(vers 1594 Utrecht 1624)

Joueur de violon tenant un verre de vin. 1623.

Huile sur toile. 80,4 x 67,1 cm.

Ce portrait d'un violoniste par Dirck van Baburen a été peint durant une période particulière du XVIIème siècle flamand, aussi fascinante que brève. Van Baburen faisait partie d'un mouvement artistique qui se développa à Utrecht de 1621 à 1626 et dont les membres s'efforçaient de reproduire le style saisissant du Caravage (1571-1610). Lorsque van Baburen et ses compagnons d'Utrecht, les artistes Gerrit van Honthorst et Hendrik Ter Brugghen, firent le voyage à Rome, Le Caravage était déjà mort, ce qui ne les empêcha pas de tomber immédiatement sous le charme de ses tableaux et lorsqu'ils retournèrent dans leur pays, ils reproduisirent ses techniques de clair-obscur dense et ses fonds monochromes dans leurs œuvres, se faisant ainsi connaître comme les principaux membres de l'Ecole caravagesque d'Utrecht. La mort prématurée de Dirck van Baburen ayant coupé court par la force des choses à sa peinture, ses œuvres sont peu nombreuses et souvent méconnues, ce qui fait de ce portrait plein de vie, redécouvert récemment dans une collection privée, une œuvre rare.

**Estimation : CHF 60 000 – 80 000**

Vente le 22 septembre 2017



3206  
**IVAN KONSTANTINOVICH AIVAZOVSKY**

(1817 Féodosia 1900)  
 Mer mouvementée et côte rocheuse au crépuscule. 1883.  
 Huile sur toile. 66 x 103 cm.

Deux tableaux importants du grand peintre russe Ivan Konstantinovich Aivazovsky, provenant de collections privées, passeront en vente chez Koller à Zurich au mois de septembre, à point nommé pour le bicentenaire de la naissance de l'artiste. Considéré comme le plus grand peintre de marines de tous les temps, Aivazovsky jouissait d'une notoriété déjà bien établie de son temps. Les deux tableaux qui seront proposés lors de cette vente, « Mer mouvementée et côte rocheuse au crépuscule » (1883) et « Vue de Reval » (1845), appartiennent à deux périodes distinctes de l'œuvre de l'artiste, mais tous deux mettent en évidence avec maestria l'art du coup de pinceau et l'impact sur le spectateur qui font des tableaux d'Aivazovsky des œuvres immortelles.

**Estimation : CHF 460 000 – 560 000**  
 Vente le 22 septembre 2017

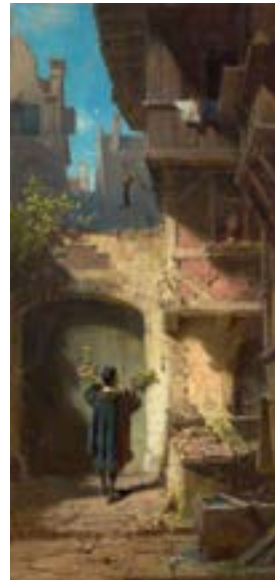
**AUTRES HIGHLIGHTS**



3004  
**NICCOLÒ DI SEGNA**  
 (actif à Sienne vers 1331-1348)  
 Crucifixion. 1325-30.  
 Tempera sur panneau, fond d'or. 35 x 21 cm.  
**CHF 90 000 - 120 000**



3022  
**WILLEM CLAESZ. HEDA**  
 (1594 Haarlem 1680)  
 Nature morte avec Römer, assiette en étain et citron pelé. 1634. Huile sur panneau. 41 x 31 cm.  
**CHF 40 000 - 60 000**



3218  
**CARL SPITZWEG**  
 (1808 Munich 1885)  
 Der Gratulant. Vers 1860.  
 Huile sur panneau. 28,6 x 14,2 cm.  
**CHF 240 000 - 280 000**



3063  
**CLAUDE-JOSEPH VERNET**  
 (Avignon 1714 - 1789 Paris)  
 Paysage côtier près de Marseille au clair de lune. 1754. Huile sur toile. 101 x 138 cm.  
**CHF 280 000 - 350 000**



3039  
**CLAES VAN HEUSSEN**  
 (1598/99 Haarlem 1631/34)  
 Nature morte aux fruits dans un panier. 1630.  
 Huile sur panneau. 34,3 x 54,6 cm.  
**CHF 60 000 - 90 000**



3214  
**IVAN KONSTANTINOVICH AIVAZOVSKY**  
 (1817 Féodosia 1900)  
 Vue de Reval. 1845.  
 Huile sur toile. 59 x 81 cm.  
**CHF 500 000 - 700 000**

## PROGRAMME DE VENTES, SEPTEMBER 2017

lundi, 18 septembre	14 heures 17 heures	Livres Autographes
mardi, 19 septembre	10 heures 14 heures 17 heures	Joaillerie (Koller West) Joaillerie Tapis
mercredi, 20 septembre	10 heures	Koller West (Mobilier, Varia, Porcelaine, Tableaux)
jeudi, 21 septembre	10 heures 16 heures	Mobilier, Pendules, Argenterie, Porcelaine, Sculptures Du Baroque à la Belle Époque
vendredi, 22 septembre	10 heures 11 heures 13h30 15 heures 17 heures	Gravures et dessins anciens (Koller West) Gravures anciennes Dessins de Maîtres anciens et du 19e siècle Tableaux de Maîtres anciens Tableaux du 19e siècle

EXPOSITION : du 13 au 17 septembre, de 10 heures à 19 heures

### CONTACT PRESSE

Karl Green, [green@kollerauctions.com](mailto:green@kollerauctions.com) +41 44 445 63 82

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#).

### À PROPOS DE KOLLER

Koller est la principale maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Munich, Düsseldorf, Milan, Hambourg, Beijing et Moscou. Chaque année, Koller propose une trentaine de ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique et vin. Koller atteint des records de prix et de bénéfices grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, et son partenariat avec « International Auctioneers », la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.