

KOLLERZURICH

COMMUNIQUÉ DE PRESSE : ANNONCE DE VENTE
MOBILIER ET ARTS DÉCORATIFS
Vente aux enchères à Zurich le 21 septembre 2017

LES VENTES AUX ENCHÈRES DE SEPTEMBRE CHEZ KOLLER PRÉSENTENT UNE SECTION SPÉCIALE INTITULÉE "DU BAROQUE À LA BELLE ÉPOQUE"

La vente aux enchères d'objets d'art et de très bel ameublement qui aura lieu chez Koller à Zurich présentera près de 450 lots, avec une section spéciale consacrée aux objets et pièces de mobilier parmi les plus prestigieux de l'âge d'or des arts décoratifs en Europe, à savoir les XVIIIème et XIXème siècles. Au nombre des pièces exceptionnelles qui passeront dans cette vente, notons une paire de fauteuils Empire en bois doré, fabriqués pour la résidence impériale romaine de Napoléon Ier, le Palazzo Monte Cavallo, autrement connu sous le nom du palais du Quirinal.

Les ventes aux enchères de septembre chez Koller à Zurich présenteront une section spéciale intitulée « Du baroque à la Belle Époque : une sélection d'œuvres de l'âge d'or des arts décoratifs en Europe ». Les experts de la maison Koller ont rassemblé près de 75 lots représentant les spécimens les plus remarquables de la sculpture et des arts décoratifs européens sur une période de deux-cents ans, allant d'une paire d'appliques murales en bronze doré de Charles-André Boulle, datant d'environ 1715, à un encrier en argent de Carl Fabergé datant d'environ 1900.

Parmi les pièces maîtresses de cette vente, notons une splendide paire de fauteuils Empire en bois doré, qui avaient été fabriqués pour le salon de l'impératrice Marie-Louise au palais de Monte Cavallo, à Rome (redevenu de nos jours le palais du Quirinal). Napoléon Ier, qui avait fait de ce palais l'une de ses principales résidences impériales, fit changer la décoration intérieure et y fit installer les plus beaux meubles et objets d'art de son temps. Les fauteuils qui passeront en vente chez Koller au mois de septembre sont estampillés de Pierre-Benoît Marcion, l'un des plus importants et des plus talentueux ébénistes de la période néo-classique. Après la restauration de la monarchie française, ces fauteuils furent placés dans le Palais Royal des Tuileries (CHF 45 000 – 65 000).

Parmi les lots les plus admirables de la sélection, l'on note une élégante paire de consoles Louis XV en fer forgé, au style étonnamment moderne (CHF 38 000 – 48 000), une amusante horloge Empire/Restauration en bronze doré « au manège », ornée de personnages chevauchant des cygnes, qui tournent dans un carrousel (CHF 35 000 – 45 000), une table en bronze datant de la période de la Restauration qui appartient autrefois à la reine Juliana des Pays-Bas (CHF 18 000 – 28 000), une paire de bustes en bronze à la somptueuse patine de la période Louis XVI, qui faisaient partie auparavant de la collection Karl Lagerfeld (CHF 28 000 – 38 000).

Environ 375 autres lots passeront en vente lors de cette session à Zurich, provenant de diverses sources et comprenant du mobilier, des sculptures, des horloges, de la porcelaine et de l'argenterie. Il faut mentionner tout particulièrement la collection privée d'argenterie russe proposant des objets d'art du XVIIème siècle, offerts en présents par les Tsars Alexis Ier et Pierre le Grand (pour de plus amples informations, voir le communiqué de presse spécifique).

HIGHLIGHTS SÉLECTIONNÉS



1436
**PAIRE DE FAUTEUILS IMPÉRIAUX
« AUX PALMETTES »**
Empire, est. P. MARCION (1769 Paris 1840),
livrés en 1813 pour le « Salon des grands ap-
partements » de l'impératrice Marie-Louise au
Palazzo Monte Cavallo à Rome,
Paris, vers 1810/13.

CHF 45 000 - 65 000



1425
**GUERIDON « AUX PATTES DE LION »
AVEC PLATEAU EN PIETRA DURA**
Empire, attribuable à J.F. DENIERE (Jean François
Denière, 1774 Paris 1866), Paris vers 1815/25, le
plateau Italie, vers 1800.

CHF 45 000 - 55 000



1382
**PAIRE DE CONSOLES EN FER FORGÉ
« AUX CARTOUCHES »**
Louis XV, Comtat Venaissin vers 1765/70.

CHF 38 000 - 48 000



1434
**PAIRE DE BUSTES EN BRONZE
 REPRÉSENTANT IPHIGÉNIE ET CHRYSÈS**
 Louis XVI, par S. L. BOIZOT (Simon Louis Boizot,
 1743 Paris 1809), Paris vers 1780/90.
 Provenance :
 - Anciennement collection K. Lagerfeld, France.
 - Collection française.

CHF 28 000 - 38 000



1418
**PAIRE DE PORTE-TORCHÈRES
 « AUX TÊTES DE BÉLIERS »**
 Louis XVI, probablement Piémont vers 1780/90.
 CHF 16 000 - 25 000



1428
PENDULE DE CHÉMINÉE « AU MANÈGE »
 Empire/Restauration, le cadran signé
 VAILLANT A PARIS (Louis Jacques Vaillant,
 maître en 1787), Paris vers 1815/30.
 Provenance :
 - Anciennement collection Marjorie Helen Hay,
 Angleterre.

CHF 35 000 - 45 000



1445
TABLE DE SALON ROYALE « AUX CYGNES »
 Restauration, probablement France vers
 1815/30.
 Provenance :
 - Anciennement collection Juliana
 d'Orange-Nassau (1909-2004), reine des
 Pays-Bas.
 - Collection française.

CHF 40 000 - 60 000



1018
COMMODOE « AU DÉCOR CHINOIS »
 Louis XV, Venise vers 1730/40.
 Provenance :
 - Anciennement collection d'une famille noble
 vénitienne.
 - Collection italienne.

CHF 250 000 - 350 000



1147A
**PAIRE DE CANDÉLABRES
 « FLORE ET ZÉPHYR »**
 Louis XVI, d'après des dessins d'Etienne
 FALCONET, Paris vers 1780/85.

CHF 150 000 - 250 000

PROGRAMME DE VENTES, SEPTEMBER 2017

lundi, 18 septembre	14 heures 17 heures	Livres Autographes
mardi, 19 septembre	10 heures 14 heures 17 heures	Joaillerie (Koller West) Joaillerie Tapis
mercredi, 20 septembre	10 heures	Koller West (Mobilier, Varia, Porcelaine, Tableaux)
jeudi, 21 septembre	10 heures 16 heures	Mobilier, Pendules, Argenterie, Porcelaine, Sculptures Du Baroque à la Belle Époque
vendredi, 22 septembre	10 heures 11 heures 13h30 15 heures 17 heures	Gravures et dessins anciens (Koller West) Gravures anciennes Dessins de Maîtres anciens et du 19e siècle Tableaux de Maîtres anciens Tableaux du 19e siècle

EXPOSITION : du 13 au 17 septembre, de 10 heures à 19 heures

CONTACT PRESSE

Karl Green, green@kollerauctions.com +41 44 445 63 82

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#).

À PROPOS DE KOLLER

Koller est la principale maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Munich, Düsseldorf, Milan, Hambourg, Beijing et Moscou. Chaque année, Koller propose une trentaine de ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique et vin. Koller atteint des records de prix et de bénéfices grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, et son partenariat avec « International Auctioneers », la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.