

COMMUNIQUÉ DE PRESSE D'APRÈS-VENTES

L'ART DES XXÈME / XXIÈME SIÈCLES CHEZ KOLLER, VENTES AUX ENCHÈRES DES 29-30 JUIN 2018

- VIF INTÉRÊT POUR LES ŒUVRES D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN PAR VAN DONGEN, KIRCHNER & CRAGG
- SUCCÈS AVÉRÉ POUR LE POP ART DE CHAMBERLAIN, HARING & WARHOL
- « L'ÉGYPTIENNE » DE KEES VAN DONGEN, PROVENANT D'UNE COLLECTION PRIVÉE SUISSE, ADJUGÉ À CHF 1,7 MILLION

Les ventes aux enchères de la maison Koller des 29 et 30 juin dernier ont été marquées par une grande effervescence lors de la mise en vente des œuvres d'art moderne et d'art contemporain - qui se sont souvent vendues à des prix dépassant de loin leurs estimations. Les deux jours d'enchères se sont clos sur un total de vente qui laisse loin derrière lui les estimations de prévente.



Kees Van Dongen
L'Égyptienne. 1910-11.
Öl auf Leinwand.
100 x 73 cm
Vendu pour CHF 1,7million

Une activité inusitée régnait dans la salle des ventes durant les enchères d'art moderne et d'art contemporain qui ont eu lieu les 29 et 30 juin dernier chez Koller, due aux opérateurs téléphoniques et aux offres d'Internet qui crépitaient de manière ininterrompue. Le tableau fauve de Kees van Dongen, « Rouge et Jaune (l'Égyptienne) » datant de 1910-11, a été adjugé pour CHF 1,7 million à un collectionneur privé européen. Un autre tableau de Kees van Dongen, provenant de la même collection privée suisse, « Portrait de femme », datant de 1913, a changé de mains pour CHF 240 500 ; il faisait partie d'une compilation d'œuvres des années 1920 qui incluait d'autres œuvres importantes de cette époque, telles celles de Vlaminck (lot 3231, vendu pour CHF 204 500) et de Gen Paul.

Les œuvres sculptées ont été particulièrement recherchées lors des ventes aux enchères du mois de juin : le « Bust of a Rising Youth » de l'artiste allemand Wilhelm Lehbruck s'est envolé pour la somme de CHF 324 500, à savoir plus du double de son estimation. Un rare bol en bois gravé par l'artiste Ernst Ludwig Kirchner, « Obstschale II » (Coupe à fruits II) a atteint la somme de CHF 186 500 et une étonnante sculpture en métal peint de Tony Cragg faisant partie de la série « Early Forms » (Formes premières), intitulée « Red Square » (Carré Rouge) et datant de 2007, s'est vendue pour la somme de CHF 144 500.

Les enchères émanant de collectionneurs résidant aux Etats-Unis, en Allemagne et en Asie pour « Kiss #14 » (Baiser #14) - une composition de métal compressé de John Chamberlain - ont donné lieu à une joute d'enchères particulièrement féroce et la sculpture a fini par être vendue pour plus du double de son estimation, soit à CHF 526 500. D'autres œuvres de Pop Art se sont également bien comportées lors de la vente aux enchères d'art d'après-guerre et d'art contemporain, telles que le « Clockwork Panda Drummer » de Andy Warhol, un polymère synthétique et sérigraphie sur toile de petit format estimé à CHF 80 000 / 140 000, qui a réalisé la somme impressionnante de CHF 192 500. Parmi les huit sérigraphies en couleur de Keith Haring mises en vente lors de ces enchères, pas moins de cinq d'entre elles ont doublé leur estimation et les autres ne furent pas loin de réaliser le même exploit. « Growing », datant de 1988, par exemple, s'est vendu pour CHF 58 100 contre une estimation préalable de CHF 25 000 / 35 000.

Une gravure sur bois de grande dimension de l'artiste Suisse Franz Gertsch, « Dominique », datant de 1988, a atteint la somme de CHF 168 500. « Lord of the Rings I », un paysage fantastique d'un autre artiste suisse, H. R. Giger – le créateur de la créature du film « Alien » – a plus que doublé son estimation pour atteindre la somme de CHF 144 500. Quant aux œuvres de Victor Vasarely, elles continuent de connaître un regain de faveur, comme c'est le cas de « Kezdi-Domb », une œuvre de 1968/75 provenant d'une collection privée suisse, qui a changé de mains pour une somme bien supérieure à son estimation la plus haute, à savoir pour CHF 198 500.

Les artistes allemands contemporains ont fait une apparition très remarquée lors des enchères d'art d'après-guerre, telle que Karin Kneffel qui vit à Dusseldorf et dont une œuvre sans titre datant de 2005 fut adjugée pour plus du double de son estimation, soit à CHF 106 100, ce qui fait de cette enchère l'une des sommes les plus élevées jamais réalisées pour une œuvre de cette série ; mentionnons également une composition de l'artiste berlinoise Katharina Grosse « 1020S » datant de 2006, qui s'est vendue à CHF 58 100 contre une estimation préalable de CHF 15 000 / 25 000, ce qui représente un résultat remarquable pour une œuvre de cette dimension par cette artiste.

Contacts de presse

Karl Green

e-mail: green@kollerauctions.com, Tél.: +41 44 445 63 82

Philipp Koller

Raum für Kommunikation

e-mail: koller@raumfuerkommunikation.ch, Tél.: +41 44 201 92 10

Pour les images en haute résolution veuillez cliquer [ICI](#)

Tous les résultats sur: WWW.KOLLERAUCTIONS.COM

KOLLERZÜRICH

D'AUTRES LOTS PHARE DES VENTES DE JUIN



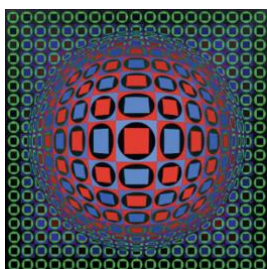
KEES VAN DONGEN
Portrait de femme. Vers 1913.
Huile sur toile.
65 x 55 cm.
Vendu pour CHF 240 500



WILHELM LEHMBRUCK
Buste de jeune homme ascendant. 1913.
Pierre moulée, réalisée du vivant de l'artiste.
Hauteur : 53,3 cm.
Vendu pour CHF 324 500



ERNST LUDWIG KIRCHNER
Obstschale II. Vers 1910.
Bois peint en rouge.
Monogrammé sur la base : ELK.
17 x 38 x 24 cm.
Vendu pour CHF 186 500



VICTOR VASARELY
Kezdi-Domb. 1968/75.
Acrylique sur toile.
160 x 160 cm.
Vendu pour CHF 198 500



TONY CRAGG
Red Square. 2007.
Bronze coloré.
70 x 80 x 66 cm.
Vendu pour CHF 144 500



MAURICE DE VLAMINCK
L'Allée. Vers 1912-14.
huile sur toile.
66 x 81 cm
Vendu pour CHF 204 500



FRANZ GERTSCH
Dominique. 1988.
Gravure sur bois en couleurs. 7/18.
Sur japon de Heizoburo 275 x 219 cm.
Vendu pour CHF 168 500



H. R. GIGER
Lord of the rings I. 1975
Acrylique sur papier sur bois.
100 x 70 cm
Vendu pour CHF 144 500



ANDY WARHOL
Clockwork Panda Drummer (de la Toy Series). 1983.
Polymère synthétique et sérigraphie sur toile.
35,5 x 27,7 cm.
Vendu pour CHF 192 500



KEITH HARING
Growing 1988
Sérigraphies en couleur. AP 2/15
Vendu pour CHF 58 100



KATHARINA GROSSE
1020S. 2006
Acrylique sur toile.
142x82 cm.
Vendu pour CHF 58 100



JOHN CHAMBERLAIN
Kiss #18. 1979.
Métal peint.
68,5 x 59,5 x 61 cm.
Vendu pour CHF 526 500

À propos de Koller

Koller est la principale maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Munich, Düsseldorf, Milan, Hambourg, Beijing et Moscou. Chaque année, Koller propose une soixantaine de ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux-arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique et vin. Koller atteint des records de prix et de bénéfices grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, et son partenariat avec « International Auctioneers », la maison de vente familial Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.