

# KOLLERZURICH

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE - RÉSULTATS DES VENTES

Enchères de l'art suisse, contemporain et moderne à Zurich les 7 et 8 décembre 2018

**ART SUISSE, MODERNE ET CONTEMPORAIN VENDU À PRIX FORT LORS DES ENCHERES DE DÉCEMBRE CHEZ KOLLER**

**RECORDS MONDIAUX POUR FÉLIX VALLOTTON, GUILLERMO WIEDEMANN ET ANDY WARHOL**



3029 **FÉLIX VALLOTTON**

Coucher de soleil jaune et vert.

Huile sur toile. 54 x 81 cm.

**Vendu pour CHF 883 000**



3601

**FÉLIX VALLOTTON**

Les Petites Baigneuses (détail). 1893.

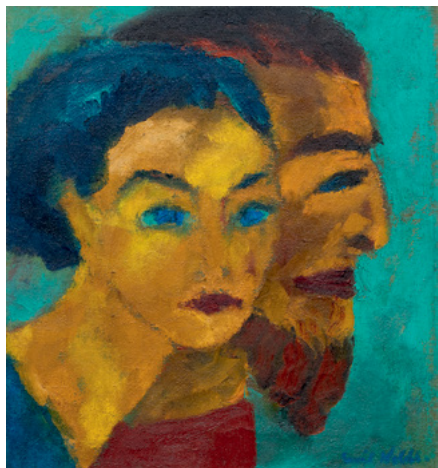
Portfolio de 10 gravures sur bois. Chacune 12 x 16,5 cm.

**Vendu pour CHF 168 000**

**Record mondial pour une série de gravures de l'artiste**

«21'000... 22'000... 23'000...» les enchères créées par le commissaire-priseur Cyril Koller interpellent les participants, dans une salle de vente comble, vérifiant et révérifiant leurs catalogues : alors que le premier lot de la vente Estampes & Multiples est estimé entre CHF 1'500 et 2'500, les enchères multiplient son prix par dix. Malgré son petit format, la suite de dix gravures sur bois de Felix Vallotton intitulée *Les Petites Baigneuses* est devenue un incontournable pour de nombreux collectionneurs. «45'000... 46'000... 47'000...» par tranche de CHF 1'000, deux collectionneurs ont mené le combat des enchères jusqu'au nouveau record jamais obtenu pour une série d'estampes de l'artiste: CHF 168'000.

Les ventes Koller dédiées à l'art suisse, l'art moderne et l'art contemporain, les 7 et 8 décembre derniers, ont été l'objet d'importantes enchères dans toutes les catégories des Beaux-Arts, atteignant des prix largement supérieurs aux estimations. La vente aux enchères d'art suisse présentait, entre autres, deux magnifiques peintures de couchers de soleil, d'Adolf Dietrich et de Felix Vallotton, chacune vendue à des collectionneurs privés suisses. L'œuvre de Dietrich, *Abendstimmung am Untersee* (1926), a plus que doublé son estimation avec un résultat de CHF 480'000, tandis que le *Coucher de soleil jaune et vert* de Vallotton, peint en 1911,



3222 **EMIL NOLDE**  
Doppelbild (Sie seltsames Licht). 1918.  
Huile sur toile. 60,6 x 56,2 cm.  
**Vendu pour CHF 1 million**

a atteint CHF 883'000 avec une estimation préalable de CHF 700'000. Une vue colorée du Val Bregaglia de Giovanni Giacometti a doublé son estimation médiane pour se vendre à CHF 312'000.

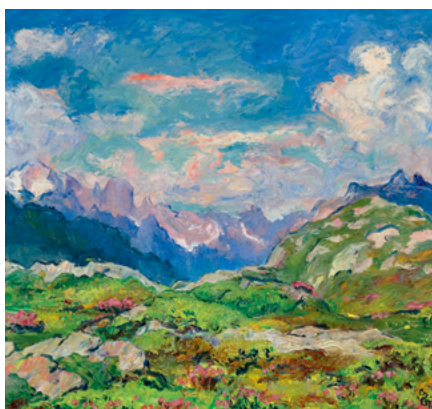
Les artistes allemands de la première moitié du 20e siècle ont particulièrement suscité de l'intérêt durant la vente aux enchères d'Art Impressionniste et Moderne, menée par un double-portrait saisissant d'Emil Nolde, *Doppelbild (Sie seltsames Licht)*, de 1918, qui a trouvé preneur pour un million de francs suisses. Un paysage des années trente d'Otto Dix, *Wintertag à Randegg* (1933), a lui été vendu pour un montant de CHF 174'000. Les œuvres de Christian Schaad et Paul Klee ont également changé de propriétaires. Un record de vente aux enchères a été atteint pour un tableau de l'artiste germano-colombien Guillermo Wiedemann - *Nocturno*, datant de 1947 - avec la somme de CHF 77'000.

La vente aux enchères Postwar & Contemporary présentait une œuvre sans titre de 1973 par Pierre Soulages, qui a été vendue à plus de quatre fois son estimation: CHF 324'000. Créée en 1981 par Andy Warhol, une sérigraphie en couleurs rehaussée de poussière de diamant représentant Mickey Mouse a quant à elle été acquise pour CHF 168'000, un record mondial.

## SÉLECTION DE LOTS PHARE



3038  
**ADOLF DIETRICH**  
Abendstimmung am Untersee. 1926.  
Huile sur panneau. 32,7 x 42,9 cm.  
**Vendu pour CHF 480 000**



3046  
**GIOVANNI GIACOMETTI**  
Val Bregaglia avec vue sur le groupe de Sciora. 1931.  
Huile sur toile. 75,5 x 80 cm.  
**Vendu pour CHF 312 000**



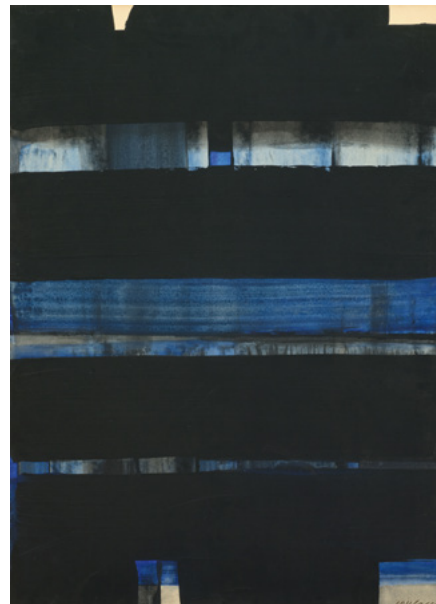
3217  
**OTTO DIX**  
Wintertag in Randegg. 1933  
Technique mixte sur panneau. 60 x 80 cm.  
**Vendu pour CHF 174 000**



3235  
**GUILLERMO WIEDEMANN**  
Nocturno. 1947.  
Huile sur carton. 80 x 60 cm.  
**Vendu pour CHF 77 000**  
Record mondial pour l'artiste



3420  
**ANDY WARHOL**  
Mickey Mouse. 1981.  
Sériographie en couleur avec poussière de  
diamant. 96,5 x 96,5 cm.  
**Vendu pour CHF 96 000**  
Record mondial pour cette estampe



3484  
**PIERRE SOULAGES**  
Sans titre. 1973.  
Gouache sur papier sur toile.  
75 x 54,5 cm.  
**Vendu pour CHF 324 000**

#### CONTACTS PRESSE

Karl Green, [green@kollerauctions.com](mailto:green@kollerauctions.com) +41 44 445 63 82

Philipp Koller, Raum für Kommunikation, [koller@raumfuerkommunikation.ch](mailto:koller@raumfuerkommunikation.ch), +41 44 201 92 10

Catalogues en ligne : [www.kollerauctions.com](http://www.kollerauctions.com)

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#).

#### À PROPOS DE KOLLER

Koller est la principale maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Munich, Düsseldorf, Milan, Hambourg, Beijing et Moscou. Chaque année, Koller propose une soixantaine de ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique et vin. Koller atteint des records de prix et de bénéfices grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.