

KOLLERZURICH

ANNONCE DE VENTES

Tableaux, Dessins et Gravures de Maîtres anciens et du XIXe siècle
Mobilier et Arts décoratifs – Joaillerie – Livres, Manuscrits & Autographes

Ventes aux enchères à Zurich du 26 au 29 mars 2019

BÖCKLIN, CRANACH L'ANCIEN ET LA COLLECTION RADEMAKERS : UNE SELECTION ATTRAYANTE DE TABLEAUX DE MAITRES ANCIENS AINSI QUE DES TABLEAUX DU XIXe SIECLE SERONT PROPOSES CHEZ KOLLER A ZURICH



3209
ARNOLD BÖCKLIN
La lutte sur le pont. 1889.
Huile sur panneau. 96 x 149,5 cm.

CHF 250 000 / 350 000



3043
PETER BINOIT
Nature morte avec vase à engobe.
Huile sur cuivre. 20,5 x 15,8 cm.

CHF 80 000 / 120 000

Une impressionnante peinture à l'huile d'Arnold Böcklin intitulée «Der Kampf auf der Brücke» (La lutte sur le pont) sera proposée aux enchères le 29 mars lors de la vente de tableaux du XIXe siècle chez Koller à Zurich. S'inspirant de Rubens et sa «bataille des amazones» (vers 1618), Böcklin illustre dans cette composition dynamique le combat entre une tribu germanique et l'armée romaine (CHF 250'000/350'000). Deux autres œuvres allemandes, particulièrement lumineuses, se distinguent parmi les tableaux du XIXe siècle proposés à la vente : il s'agit d'une vue du palais des Doges à Venise par Carl Morgenstern (CHF 60'000/80'000), et d'une «Fröhliche Gesellschaft» (joyeuse compagnie) devant le Vésuve à Naples par Oswald Achenbach (CHF 30'000/40'000).

La collection du réalisateur hollandais Jef Rademakers comprenait des œuvres significatives du romantisme hollandais du XIXe siècle, dont plus d'une centaine seront proposées à la vente du 29 mars. Deux des plus beaux tableaux sont un paysage hivernal nocturne avec *koek-en-zopie* peint par Andreas Schelfhout (CHF 30'000/40'000), et une *Pronkstilleven* (nature morte) peinte par David Emil Joseph de Noter en 1847 (CHF 20'000/30'000).



3007
LUCAS CRANACH L'ANCIEN ET SON ATELIER
Portrait de l'électeur de Saxe
Frédéric le Sage. 1525.
Huile sur panneau de hêtre. 38,7 x 25,3 cm.

CHF 90 000 / 120 000

Parmi les tableaux de Maîtres anciens qui seront mis aux enchères le 29 mars prochain, se trouvent un portrait effectué par Lucas Cranach L'Ancien et son atelier représentant le commanditaire Frederick le Sage, électeur de Saxe (CHF 90'000/120'000). Frederick était une figure politique influente, mais aussi un grand mécène des arts visuels, employant de célèbres artistes comme Cranach et Albrecht Dürer. Peintre du siècle d'or hollandais, Jan van Noordt a peint de façon très originale une scène galante montrant la rencontre de Don Juan et Pretiosa: le libertin n'est pas représenté comme un séducteur sans pitié, mais avec un air doux et vulnérable (CHF 100'000/140'000). La Tentation de saint Antoine par Jan Wellens de Cock, dont la composition n'était jusqu'à présent connue qu'à travers une gravure conservée à la National Gallery of Art de Washington D.C., a récemment été retrouvée dans une collection privée. Ce tableau est une redécouverte remarquable de l'œuvre du peintre flamand (CHF 50'000/70'000).

Une faune exotique à la touche féminine

La vente aux enchères de livres, manuscrits et autographes, qui aura lieu le 26 mars, comprendra le magnum opus de Maria Sybille Merian, un magnifique ouvrage illustré représentant la faune et la flore du Surinam, intitulé «Dissertatio de generatione et metamorphosibus insectorum Surinamensium» (CHF 60'000/90'000). Publié en 1726, ce traité apporta à la fille du célèbre graveur Matthäus Merian L'Ancien une gloire posthume dans son pays d'origine. Le manuscrit phare de la vente est un livre d'heures richement enluminé, qui a été exécuté en Flandres autour de 1460 et qui réapparaît sur le marché après cinq décennies passées dans une collection privée (CHF 70'000 / 90'000).

SÉLECTION DE LOTS PHARE



3049
JAN VAN NOORDT
La rencontre de Pretiosa et
Don Juan – une scène amoureuse.
Huile sur toile. 131,5 x 172,5 cm.

CHF 100 000 / 140 000



3021
JAN WELLENS DE COCK
La Tentation de Saint Antoine.
Huile sur panneau. 27,7 x 37,2 cm.

CHF 120 000 / 180 000



3066
**FRANS FRANCKEN LE JEUNE ET
JAN BRUEGHEL LE JEUNE ET L'ATELIER**
Allégorie de l'air et du feu.
Huile sur panneau. 53,3 x 74,5 cm.

CHF 200 000 / 300 000



3231
OSWALD ACHENBACH
Joyeuse compagnie à la campagne
avec vue sur le Vésuve.
Huile sur toile. 66,5 x 95 cm.
CHF 30 000 / 40 000



3226
CARL MORGENSTERN
Venise avec vue sur le Palais des Doges
et Santa Maria della Salute. 1863.
Huile sur toile. 54 x 89 cm.
CHF 60 000 / 80 000



3214
ANDREAS SCHELFHOUT
Patineurs avec "Koek-en-zopie" la nuit. 1849.
Huile sur panneau.
31 x 42,5 cm.
CHF 30 000 / 40 000



3223
DAVID EMIL JOSEPH DE NOTER
 Nature morte. 1847.
 Huile sur panneau. 28,5 x 38,2 cm.

CHF 20 000 / 30 000



314
MARIA SYBILLA MERIAN
 Dissertatio de generatione et metamorphosibus
 insectorum Surinamensium. La Haye, 1726.

CHF 60 000 / 90 000



521
LIVRE D'HEURES
 Écriture latine sur parchemin.
 Flandres(?), vers 1460.

CHF 70 000 / 90 000

PROGRAMME DE VENTES, MARS 2019

mardi, 26 mars	14.00	Livres, Manuscrits & Autographes
mercredi, 27 mars	10.00 14.00	Joallerie (session du matin) Joallerie
jeudi, 28 mars	13.30 17.00	Mobilier, Sculptures, Porcelain, Argenterie Tapis
vendredi, 29 mars	10.00 11.00 14.00 16.00	Gravures anciennes Dessins de Maîtres anciens et du XIXe siècle Tableaux de Maîtres anciens Tableaux du XIXe siècle

EXPOSITION : du 21 au 25 mars 2019

CONTACTS PRESSE

Karl Green, green@kollerauctions.com +41 44 445 63 82

Philipp Koller, Raum für Kommunikation, koller@raumfuerkommunikation.ch, +41 44 201 92 10

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#).

Catalogues en ligne: www.kollerauctions.com

À PROPOS DE KOLLER

Koller est la principale maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Munich, Düsseldorf, Milan, Beijing et Moscou. Chaque année, Koller propose une trentaine de ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique et vin. Koller atteint des records de prix et de bénéfices grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.