

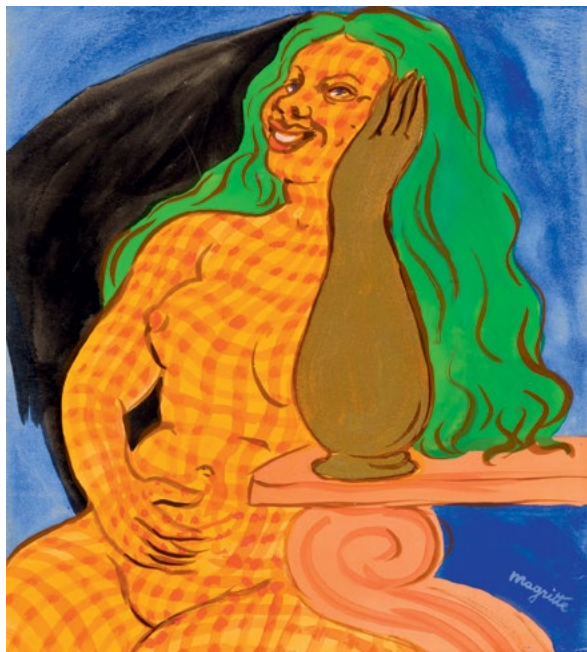
KOLLERZURICH

COMMUNIQUÉ DE PRESSE APRÈS-VENTE

Art moderne et contemporain, Art suisse, Photographie, Joaillerie, Montres, Design, Art Déco & Art Nouveau

Ventes aux enchères à Zurich du 26 au 29 juin 2019

RÉSULTATS ROBUSTES POUR DE L'ART MODERNE, CONTEMPORAIN ET SUISSE CHEZ KOLLER À ZURICH



3235

RENE MAGRITTE

Les voies et moyens. 1948.
Gouache et or sur papier.
40,5 × 32,8 cm.

Vendu pour CHF 440 000

La vente aux enchères d'art Impressionniste et Moderne chez Koller le 28 juin a connu d'excellents résultats, la majorité des œuvres se vendant près ou au-dessus de leurs estimations supérieures. «Les voies et moyens» de René Magritte a été peint en 1948 pour une exposition à Paris. Il s'agit d'une œuvre rare de la «Période vache» de Magritte, pendant laquelle l'artiste s'écarte de son style habituel. Cette œuvre a changé de mains pour CHF 439'000, contre une estimation à CHF 250'000/400'000. «Paysage de Corbières» de Max Ernst, également du mouvement surréaliste, s'est vendu pour CHF 116'000, et le portrait d'Ann Windfohr d'Oskar Kokoschka s'est vendu pour CHF 146'000, bien au-dessus de son estimation à CHF 60'000/80'000. Un paysage inondé de lumière d'Alfred Sisley, «Autour de la forêt, juin», daté vers 1885, a rapporté CHF 799'000.



3214

ALFRED SISLEY

Autour de la forêt, juin. 1885.
Huile sur toile. 54 × 73 cm.

Vendu pour CHF 800 000



3082
CUNO AMIET
 La récolte de fruits. 1912.
 Huile sur toile. 103 × 115,5 cm.

Vendu pour CHF 775 000



3052
GIOVANNI GIACOMETTI
 Skieur. 1899.
 Huile sur toile. 65,5 × 102 cm.

Vendu pour CHF 488 000

La vente d'art suisse du 28 juin présentait des œuvres de presque tous les plus grands noms de la peinture suisse des XIXe et XXe siècles. Plusieurs œuvres de Cuno Amiet de la collection Loeb ont été proposées, dont une «Récolte de fruits» de 1912, qui s'est vendue pour CHF 775'000, et un paysage printanier de 1938 qui a rapporté CHF 98'000. Giovanni Giacometti peint «Skieur» en 1899, mais son aspect extrêmement moderne a contribué à faire doubler le prix de vente, à CHF 488'000. Le Panorama de cinq mètres de Giacometti de Muottas Muragl n'a pas atteint son prix de réserve lors de la vente aux enchères, mais Koller est en négociation après-vente avec un acheteur pour cette œuvre majeure. Deux œuvres anciennes et significatives du peintre autodidacte Adolf Dietrich, «Nuages rouges le soir au lac» et «Pleine lune au-dessus de l'Untersee» ont rapporté CHF 183'000 et 171'000. Une vue de ferme du peintre appenzellois Johann Jakob Heuscher a été vendue dix fois son estimation supérieure et a établi un nouveau record pour l'artiste à CHF 51 000.



3502
ROBERT MANGOLD
 Red with Green Ellipse / Black Frame. 1988/89.
 Acrylique et crayon sur toile, en deux parties.
 140 × 210 cm.

CHF 180 000 / 240 000

Les résultats de la vente aux enchères PostWar & Contemporary le 29 juin ont totalisé plus de 100% des estimations. «Red with Green Ellipse/Black Frame» de Robert Mangold, daté vers 1988/89, a été vendu pour CHF 317'000 contre une estimation à CHF 180'000/240'000. Deux œuvres de Louise Nevelson en bois sculpté peint en noir, «Cloud II» et «The City», du milieu des années 1980, ont rapporté CHF 73'000 et CHF 66'000. Une œuvre de Jean Fautrier de 1947, «La Passoire», a doublé son estimation en atteignant CHF 207'700. L'art italien d'après-guerre continue d'être recherché, comme en témoignent deux œuvres de Pierre Dorazio, «Mimet» de 1962, vendue pour CHF 88'000 (estimation CHF 30'000/40'000), et une composition sans titre de 1963 qui a changé de mains pour CHF 33'000 contre une estimation à CHF 18'000/24'000.

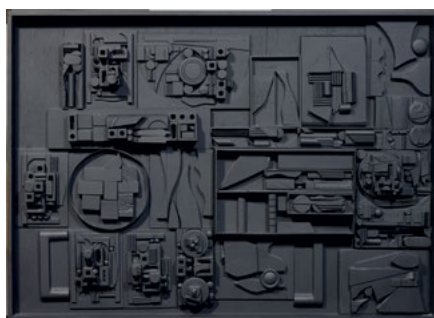
Le Pop Art a une fois de plus dominé la vente aux enchères d'Estampes & Multiples, avec des œuvres d'Andy Warhol, Keith Haring et Jeff Koons, toutes très demandées. La sérigraphie «Apple» de Warhol a rapporté CHF 110'000 et «Animals II» de Koons, une série de trois animaux en ballons, a plus que doublé son estimation en se vendant pour CHF 54'000. Le jeu de quatre lithographies «Pop Shop II» de Keith Haring a également plus que doublé son estimation en atteignant CHF 56'000.

ŒUVRES SÉLECTIONNÉES



3406
JEAN FAUTRIER
 La passoire. 1947.
 Huile sur papier sur toile. 46 x 55 cm.

Vendu pour CHF 208 000



3499
LOUISE NEVELSON
 Cloud II. 1984.
 Bois peint en noir. 84 x 115 cm.

Vendu pour CHF 73 000



3483
PIERO DORAZIO
 Mimet. 1962.
 Huile sur toile. 46 x 33 cm.

Vendu pour CHF 88 000



3224
OSKAR KOKOSCHKA
 Ann Windfohr. 1960.
 Huile sur toile. 91 x 70 cm.

Vendu pour CHF 147 000



3057
FERDINAND HODLER
 La marcheuse. Vers 1910.
 Huile sur toile. 46,5 x 40 cm.

Vendu pour CHF 340 000



3069
ADOLF DIETRICH
 Pleine lune au-dessus de l'Untersee. 1919.
 Huile sur Pavatex. 31 x 26 cm.

Vendu pour CHF 171 000



3791
KEITH HARING
 Pop Shop II. 1988.
 Lot de 4 sérigraphies en couleur. 8/200.
 30,5 x 38 cm.

Vendu pour CHF 56 000



3747
FRANZ GERTSCH
 Herbes I. 2000.
 Gravure sur bois en couleur, ea 4/7.
 172 x 153 cm.

Vendu pour CHF 64 000



1700
MAGNUM PHOTOS
 "Sélection Esther Woerdehoff",
 1947-2007.
 Portfolio avec 15 photographies.

Vendu pour CHF 45 000

CONTACTS PRESSE

Karl Green, green@kollerauctions.com +41 44 445 63 82

Philipp Koller, Raum für Kommunikation, koller@raumfuerkommunikation.ch, +41 44 201 92 10

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#).

Catalogues en ligne : www.kollerauctions.com

À PROPOS DE KOLLER

Koller est la principale maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Munich, Düsseldorf, Milan, Beijing et Moscou. Chaque année, Koller propose une soixantaine de ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique, mode & vintage et vin. Koller atteint des records de prix et de bénéfices grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.