

KOLLERZÜRICH

PRESSENACHBERICHT

Moderne & Zeitgenössische Kunst, Schweizer Kunst, Photographie, Schmuck, Armbanduhren, Design, Jugendstil

Auktionen in Zürich: 2. – 7. Dezember 2019

SOLIDE BIETERGEFECHTE UND HOHE VERKAUFSRATE BEI DEN DEZEMBER-AUKTIONEN MODERNER, ZEITGENÖSSISCHER UND SCHWEIZER KUNST VON KOLLER ZÜRICH



Ein voller Auktionssaal und motivierte Telefon- und Internetbieter verhalfen der Auktion Impressionismus und Moderne Kunst vom 6. Dezember bei Koller Zürich zu guten Resultaten, welche das Total der unteren Schätzung übertrafen. Werke der bedeutendsten Künstler der klassischen Moderne waren besonders gefragt. Darunter befanden sich drei Ölgemälde von Pierre-Auguste Renoir, welche allesamt die Erwartungen übertrafen, allen voran das Werk mit dem Titel "Paysage, vallée village sur la hauteur et fond de montagnes" aus dem Jahre 1900 (Lot 3211), welches mit einem Resultat von CHF 281'000 die Taxe beinahe um das Dreifache übertraf. Das kleinformatige Stillleben "Bol, boîte à lait et bouteille", 1879-80 (Lot 3225) von Paul Cézanne wurde über der Katalogtaxe (300'000 – 500'000) Schätzung für CHF 546'000 an einen Chinesischen Privatsammler verkauft. Eine wunderbare Kohlezeichnung Henri Matisse mit dem Titel "Nymphes", 1941 (Lot 3241) wechselte für den zweifachen Schätzpreis und somit bei einer Summe von CHF 232'000 den Besitzer. Die Bronzeskulptur "La Régodias" aus dem Jahre 1938 (Lot 3226) der Künstlerin Germaine Richier, welche sich bei ihrem Motiv stark von der Eleganz und dem stilistischen Purismus der Büste der altägyptischen Königin Nofretete inspirieren liess, verachtachte mit einem Verkaufsergebnis von CHF 83'000 die vorangehende Taxierung.

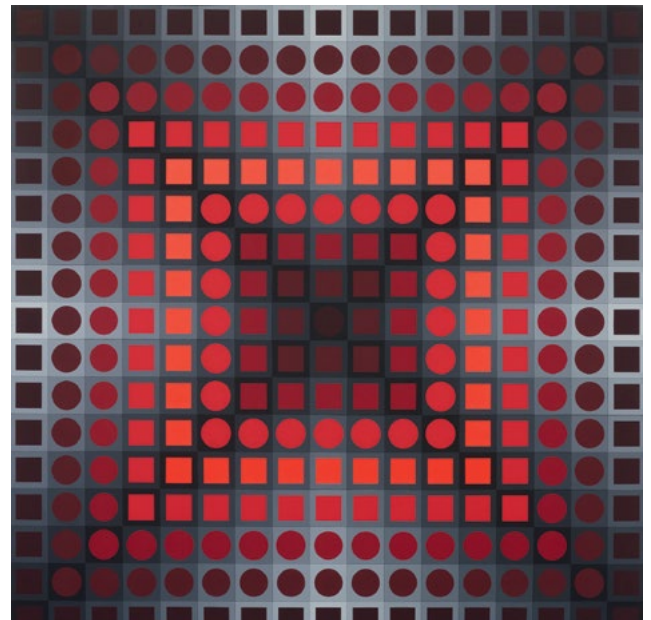


3225
PAUL CÉZANNE
Bol, boîte à lait et bouteille. 1879-80.
Öl auf Leinwand. 15,7 x 20 cm.

Verkauft für CHF 546 000

3466
AI WEIWEI
Ohne Titel (Wooden Ball). 2010.
Huali Holz. Durchmesser 65 cm.

Verkauft für CHF 122 000



3241
HENRI MATISSE
 Nymphes. 20. Mai 1945.
 Kohle auf Papier. 48 × 37 cm.

Verkauft für CHF 232 000

3494
VICTOR VASARELY
 Kezdi-RSZ. 1966-74.
 Acryl auf Leinwand. 160 × 160 cm.

Verkauft für CHF 116 000

Die Auktion Postwar & Contemporary und Prints & Multiples vom 7. Dezember wies ebenfalls solide Resultate auf. Ai Weiwei HolzKugel (Lot 3466. Ohne Titel) ging für CHF 122'000 in eine Privatsammlung. Alle drei Werke des Op-Art Künstlers Victor Vasarely erzielten gute Resultate, besonders hervorzuheben ist "Kezdi-RSZ", 1966-1974 (Lot 3494), welches für CHF 116'000 verkauft wurde. Der positive Verkaufstrend bei Koller für Kunstwerke von Mark Tobey geht weiter: "Multi-Movements in Time" von 1958 (Lot 3409) führte die Werkselektion an und erzielte entgegen der Schätzung von CHF 14'000 / 18'000 ein Spitzenresultat von CHF 80'800. Die Installation Stephan Balkenhol's "Mann mit grünem Hemd und Relief Domino. 2007" (Lot 3517) ging für CHF 80'000 in eine Schweizer Privatsammlung. Zahlreiche Werke weiterer Künstler wie Jean Dubuffet, Tom Otterness, Joan Hernandez Pijuan und Pierre Alechinsky waren gefragt. Besonders eine Skulptur Dubuffets "La Tétrascopique", 1971 (Lot 3445) war hart umkämpft und der neue Käufer musste CHF 59'000, also doppelt so viel wie die vorangehende Schätzung, bezahlen.

Die Selektion der Auktion Prints & Multiples wurde von Andy Warhol's "Superman", einer Farbserigrafie mit Diamantstaub aus dem Jahre 1981, angeführt (Lot 3709). Die Farbserigrafie erzielte mit CHF 183'000 ein starkes Resultat, gefolgt von Robert



3013
ALBERT ANKER
 Der Gemeindeschreiber V.
 1899. Öl auf Leinwand.
 62,5 × 49 cm.

Verkauft für CHF 718 000

3066
GOTTARDO SEGANTINI
 Maloja "Paesaggio paradisiaco". 1920. Öl auf Leinwand.
 120 × 100 cm.

Verkauft für CHF 147 000



Indianas "The Book of Love" (Lot 3716), welches CHF 134'000 brachte. Dieses Portfolio, bestehend aus 12 Farbserigrafien und 12 Gedichten, variiert das berühmte "LOVE" Logo auf 12 verschiedene Arten. Insgesamt überstieg die Auktion Prints & Multiples mit einer Verkaufsrate von 126% das Schätztotal (ohne Käuferaufgeld).

Die letzte auf dem Markt verfügbare Version von Albert Ankers bekannten "Gemeindeschreiber" (Lot 3013) fand für CHF 718'000 einen neuen Schweizer Besitzer. Bietergefechte im gutbesuchten Auktionsaal und an den Telefonen verhalfen Werken von Schweizer Künstlern wie Gottardo Segantini, Adolf Dietrich, Varlin und vielen mehr zu guten Resultaten. Gottardo Segantinis "Paesaggio paradisiaco" aus dem Jahre 1920 (Lot 3066) erzielte CHF 147'000. Dietrich war gleich mit mehreren Werken in der Auktion vertreten. Angeführt wurde seine Werkauswahl vom Blumenstillleben mit dem Titel "Clivia", 1943 (Lot 3037), welches für CHF 105'000 verkauft wurde. Die starken Resultate für Werke vom Autodidakten Dietrich zeugen nach wie vor von einer stabilen Nachfrage für diesen Künstler. Ein Ölgemälde über Kohle von Varlin mit dem Titel "Juan, Franca vor der Autoprüfung abfragend", 1961 (Lot 3085) konnte seinen Schätzpreis verdoppeln und erzielte CHF 83'000.

AUSGEWÄHLTE WERKE



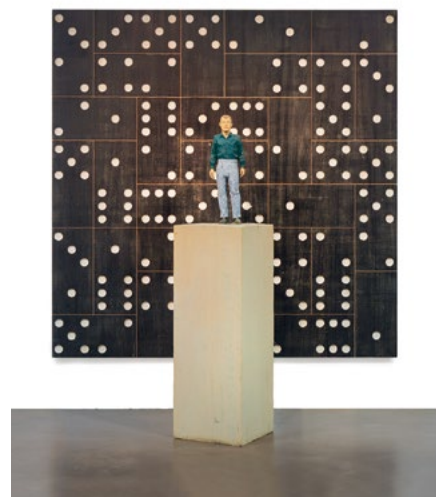
3709
ANDY WARHOL
Superman. 1981.
Farbserigrafie mit Diamantstaub. 8/200.

Verkauft für CHF 183 000



3716
ROBERT INDIANA
The Book of Love. 1996.
Portfolio mit 12 Farbserigrafien und 12 Gedichten.

Verkauft für CHF 134 000



3517
STEPHAN BALKENHOL
Mann mit grünem Hemd und Relief Domino. 2007.
Skulptur. Wawa-Holz, bemalt. 2- teilig.

Verkauft für CHF 80 000



3249
MARC CHAGALL
Repos sur coq et chevauchée au village rouge.
1975-78. Gouache, Tempera und Tusche auf
Papier. 65,3 x 50 cm.

Verkauft für CHF 159 000



3226
GERMAINE RICHIER
La Regodias (Renée Régodias). 1938.
Bronze, braune Patina. 40 x 17 x 20 cm.

Verkauft für CHF 83 000



3037
ADOLF DIETRICH
Clivia. 1943.
Öl auf Holz. 65 x 57 cm.

Verkauft für CHF 105 000



3211
PIERRE-AUGUSTE RENOIR
Paysage, vallée village sur la hauteur et fond de montagnes. 1900.
Öl auf Leinwand. 26 × 36 cm.

Verkauft für CHF 281 000



3409
MARK TOBEY
Multi-Movements in Time. 1958.
Tempera und Tinte auf Vélín. 16 × 25 cm.

Verkauft für CHF 80 000



3061
ADOLF DIETRICH
Abendstimmung am See mit Wolken. 1918.
Öl auf Karton. 29 × 36,5 cm.

Verkauft für CHF 98 000



2892
PATEK PHILIPPE
Chronograph mit Ewigem Kalender. 1998.
Platin 950. Ref. 3970 E

Verkauft für CHF 134 000



2222
BURMA-SAPHIR-BRILLANT-RING
Besetzt mit 1 antik-ovalen Burma-Saphir von 37.67 ct, unerhitzt.

Verkauft für CHF 269 000



1677
MARIANNE BRESLAUER
Auteuil, 1929.
Silbergelatine-Abzug. Vintage. 17,5 × 23 cm.

Verkauft für CHF 7 500

PRESSEKONTAKT

Karl Green, green@kollerauktionen.ch +41 44 445 63 82

Hochauflösende Bilder [hier](#) verfügbar.

Kataloge online: www.kollerauktionen.com

ÜBER KOLLER AUKTIONEN

Koller ist das führende Schweizer Auktionshaus mit Repräsentanzen in München, Düsseldorf, Hamburg, Mailand, Beijing und Moskau. Pro Jahr führt Koller in Zürich und Genf circa 80 Auktionen in über 20 Fachbereichen durch. Das Spektrum an Sammelgebieten erstreckt sich dabei von Asiatica, Alter und Zeitgenössischer Kunst, Antiquitäten, bis hin zu Schmuck und Wein. Regelmässig erzielt Koller Rekordpreise und kann sich eines international breit gefächerten Bieterpublikums erfreuen. Mit einem Team ausgewiesener Experten für jedes Fachgebiet vereinigt das Familienunternehmen die Vorteile eines international tätigen Auktionshauses mit Schweizer Effizienz und Verlässlichkeit.