

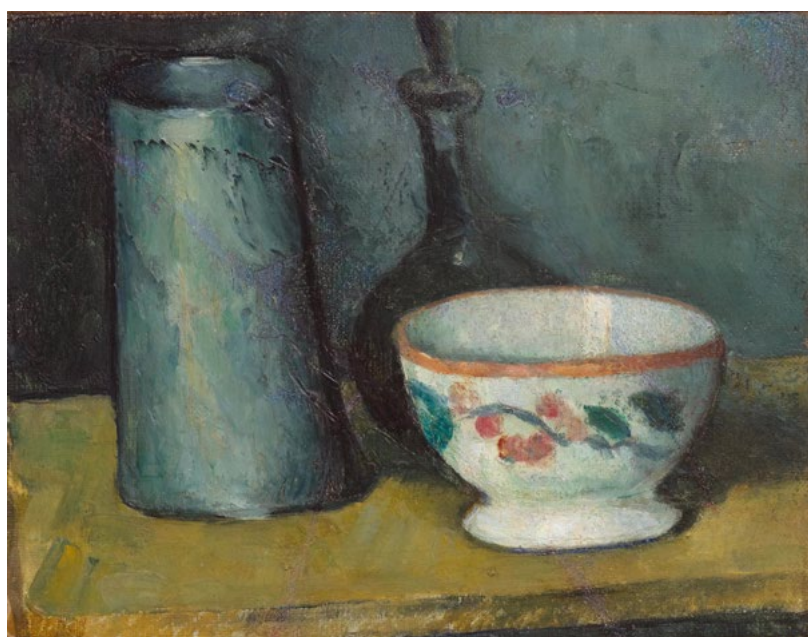
# KOLLERZURICH

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE APRÈS-VENTE

Art moderne et contemporain, Art suisse, Photographie, Joaillerie, Montres, Design, Art Déco & Art Nouveau

Ventes aux enchères à Zurich : 2 – 7 décembre 2019

## ENCHÈRES DYNAMIQUES ET POURCENTAGE DE RÉUSSITE ÉLEVÉ LORS DES VENTES DE DÉCEMBRE D'ART MODERNE, CONTEMPORAIN ET SUISSE CHEZ KOLLER



Avec une salle de vente comble, des enchères au téléphone et en ligne très actives, les prix réalisés lors de la vente aux enchères d'art impressionniste et moderne du 6 décembre chez Koller ont largement dépassé les estimations. Des œuvres de grands noms de l'art moderne ont particulièrement suscité de l'intérêt, tels que trois tableaux de Pierre-Auguste Renoir avec, par exemple, «Paysage, vallée village sur la hauteur et fond de montagnes» de 1900 (lot 3211), qui s'est vendu pour près du triple de son estimation basse à CHF 281'000. Une petite nature morte de Paul Cézanne, «Bol, boîte à lait et bouteille» de 1879-80 (lot 3225), a été vendu à un enchérisseur chinois pour CHF 546'000. Un magnifique dessin au fusain d'Henri Matisse, «Nymphes» de 1941 (lot 3241), s'est vu attribué à un collectionneur privé pour CHF 232'000, doublant quasiment son estimation. Un buste en bronze de Germaine Richier, «La Régodias» de 1938 (lot 3226) qui, par son élégance et sa pureté stylistique, a été comparé au buste égyptien de la reine Nefertiti, a été vendu pour CHF 83'000, plus de huit fois son estimation.

Les ventes de PostWar & Contemporary et d'Estampes & Multiples du 7 décembre ont également connu un succès manifeste. Une sculpture sphérique d'AI Weiwei en bois (lot 3466) a été vendue pour CHF 122'000 à un



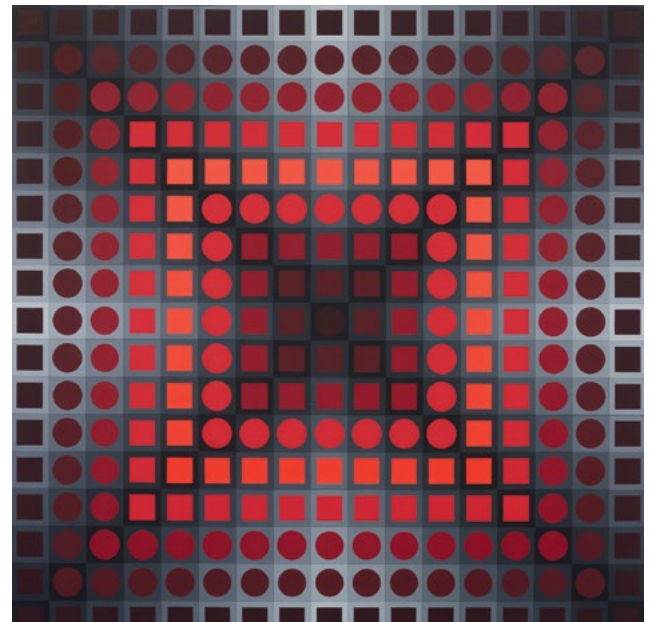
3225  
**PAUL CÉZANNE**  
Bol, boîte à lait et bouteille. 1879-80.  
Huile sur toile. 15.7 x 20 cm.

**Vendu pour CHF 546 000**

3466  
**AI WEIWEI**  
Sans titre (balle en bois). 2010.  
Bois de huali. Diamètre 65 cm.

**Vendu pour CHF 122 000**





3241  
**HENRI MATISSE**  
 Nymphes. 20 mai 1945.  
 Charbon sur papier. 48 × 37 cm.

3494  
**VICTOR VASARELY**  
 Kezdi-RSZ. 1966-74.  
 Acrylique sur toile. 160 × 160 cm.

**Vendu pour CHF 232 000**

**Vendu pour CHF 116 000**

collectionneur privé, et trois tableaux de Victor Vasarely ont obtenu de bons résultats, menés par «Kezdi-RSZ», 1966-1974 (lot 3494), qui a rapporté CHF 116'000. Les œuvres de Mark Tobey ont été très en vogue lors de cette vente, par exemple une œuvre sur papier intitulée «Multi-Movements in Time» de 1958 (lot 3409) a atteint CHF 80'800 alors qu'estimée entre CHF 14'000 et CHF 18'000. L'installation de Stephan Balkenhol «L'homme à la chemise verte et au relief domino» de 2007 (lot 3517) a quitté une collection privée suisse pour une autre, pour CHF 80'000. Des œuvres d'artistes aussi divers que Jean Dubuffet, Tom Otterness, Joan Hernandez Pijuan et Pierre Alechinsky ont eu beaucoup de succès dans cette vente. Notamment la sculpture «La Tétrascopique» de Dubuffet de 1971 (lot 3445) a plus que doublé son estimation à CHF 59'000.

Le résultat phare des Estampes & Multiples est une sérigraphie en couleur avec poussière de diamant d'Andy Warhol représentant Superman, 1981 (lot 3709), vendue pour CHF 183'000, suivie par «The Book of Love» de Robert Indiana, dans laquelle le logo iconique LOVE est répété douze fois accompagné de poèmes (lot 3716, CHF 134'000). Dans l'ensemble, la vente aux enchères d'Estampes & Multiples a obtenu un résultat des plus stimulants avec 126% de la valeur totale vendue (hors commission d'acheteur).



3013  
**ALBERT ANKER**  
 Le secrétaire communal V.  
 1899.  
 Huile sur toile. 62,5 × 49 cm.

**Vendu pour CHF 718 000**



3066  
**GOTTARDO SEGANTINI**  
 Maloja "Paesaggio paradisiaco". 1920.  
 Huile sur toile. 120 × 100 cm.

**Vendu pour CHF 147 000**



La dernière version encore sur le marché de la célèbre composition d'Albert Anker «Le Secrétaire communal» (lot 3013) a été achetée par un collectionneur suisse pour CHF 718'000. Les enchérisseurs, dans la salle de vente pleine ainsi qu'au téléphone, se sont disputés les œuvres de Gottardo Segantini, Adolf Dietrich et Varlin, entre autres. Une vue de de Maloja par Segantini intitulée «Paesaggio paradisiaco», 1920 (lot 3066), a changé de mains pour CHF 147'000. Dietrich était représenté par plusieurs œuvres dans la vente, dont «Clivia» de 1943 (lot 3037), vendue pour CHF 105'000, témoignant de la demande persistante pour les œuvres de cet artiste autodidacte. Une huile et fusain sur toile de Varlin intitulée «Juan interrogant Franca avant l'examen du permis de conduire», 1961 (lot 3085), a quant à elle été vendue pour le double de son estimation, à CHF 83 000.

## ŒUVRES SÉLECTIONNÉES



3709  
**ANDY WARHOL**  
Superman. 1981.  
Sérigraphie en couleurs  
avec poussière de diamant. 8/200.

Vendu pour CHF 183 000



3716  
**ROBERT INDIANA**  
The Book of Love. 1996.  
Portfolio avec 12 sérigraphies en couleurs  
et 12 poèmes. 50/200.

Vendu pour CHF 134 000



3517  
**STEPHAN BALKENHOL**  
Homme à chemise verte et domino relief. 2007.  
Sculpture en bois de wawa peint. En deux parties.

Vendu pour CHF 80 000



3249  
**MARC CHAGALL**  
Repos sur coq et chevauchée au village rouge.  
1975-78. Gouache, tempéra et encre sur papier.  
65,3 × 50 cm.

Vendu pour CHF 159 000



3226  
**GERMAINE RICHIER**  
La Régodias (Renée Régodias). 1938.  
Bronze à patine brune. 40 × 17 × 20 cm.

Vendu pour CHF 83 000



3037  
**ADOLF DIETRICH**  
Clivia. 1943.  
Huile sur panneau. 65 × 57 cm.

Vendu pour CHF 105 000



3211  
**PIERRE-AUGUSTE RENOIR**  
Paysage, vallée village sur la hauteur  
et fond de montagnes. 1900.  
Huile sur toile. 26 × 36 cm.

Vendu pour CHF 281 000



3409  
**MARK TOBEY**  
Multi-Movements in Time. 1958.  
Tempera et encre sur vélin. 16 × 25 cm.

Vendu pour CHF 80 000



3061  
**ADOLF DIETRICH**  
Ambiance du soir au lac avec nuages. 1918.  
Huile sur carton. 29 × 36.5 cm.

Vendu pour CHF 98 000



2892  
**PATEK PHILIPPE**  
Chronographe à quantième perpétuel. 1998.  
Platine 950. Ref. 3970 E.

Vendue pour CHF 134 000



2222  
**BAGUE SAPHIR DE BIRMANIE ET DIAMANTS**  
Sertie d'un saphir de Birmanie de 37.67 ct,  
non chauffé.

Vendue pour CHF 269 000



1677  
**MARIANNE BRESLAUER**  
Auteuil, 1929.  
Tirage argentique. Vintage. 17.5 × 23 cm.

Vendue pour CHF 7 500

## CONTACT PRESSE

Karl Green, [green@kollerauctions.com](mailto:green@kollerauctions.com) +41 44 445 63 82

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#).

Catalogues en ligne : [www.kollerauctions.com](http://www.kollerauctions.com)

## À PROPOS DE KOLLER

Koller est la principale maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Munich, Düsseldorf, Milan, Beijing et Moscou. Chaque année, Koller propose plus de 80 ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique, mode & vintage et vin. Koller atteint des prix records grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.