

KOLLERZURICH

COMMUNIQUÉ DE PRESSE APRÈS-VENTE

Ventes aux enchères à Zurich, 23–25 septembre 2020

Tableaux de Maîtres anciens & du 19e siècle, Mobilier, Pendules, Porcelaine, Livres & Autographes

LA PORCELAINE DE LA COLLECTION SIEGFRIED DUCRET : UN SUCCÈS DANS LES VENTES DE SEPTEMBRE CHEZ KOLLER – DES PRIX FORTS DANS TOUTES LES CATÉGORIES

Les lots de la vente Ducret atteignent 183% de leur valeur estimée (sans compter la commission d'acheteur)



La collection personnelle du célèbre auteur et expert en porcelaine Siegfried Ducret (1901-1972) a fait sensation parmi les collectionneurs de faïences alors que Koller proposait 176 lots dans un chapitre spécial de ses ventes aux enchères dédiées au Mobilier et aux Arts Décoratifs, le 24 septembre dernier. Les pièces arrivèrent chez Koller par le biais de la succession de la fille du collectionneur, Rosmarie Schmidt-Ducret, après avoir été rassemblées avec soin sous l'œil infallible de l'expert, selon leur qualité et leur rareté. La sélection de Siegfried Ducret s'avéra irrésistible pour de nombreux collectionneurs, enchérissant jusqu'à multiplier le prix de départ et ainsi obtenir un objet de la collection de l'érudit.

Deux chandeliers rares en porcelaine de Meissen avec une base tripode aux têtes d'éléphants, datant de 1733 environ, ont été vendus pour CHF 54 000 et CHF 51 000 (lots 1265 et 1266) alors que les estimations prudentes étaient de CHF 5 000 / 7 500 par lot. Les pièces en grès de Meissen Böttger se sont également bien vendues avec, en tête, une plaque ancienne ayant appartenu à Auguste le Fort et portant son monogramme, vendue pour CHF 48 000 (lot 1220, estimation CHF 10 000 / 15 000). Parmi les autres lots phares de la vente, citons la figure en porcelaine de Böttger d'une femme chinoise de 1715-20 vendue pour plus de cinq fois son estimation basse à CHF 36 000 (lot 1223), ou le modèle de ferme du service de table « village hollandais » du comte de Brühl qui a atteint CHF 29 000 contre une estimation de CHF 4 000 / 5 000 (lot 1264), ou encore un lot très intéressant de deux boîtes à thé en porcelaine bleu et blanc de Vienne de 1744 environ - avec son modèle chinois datant de 1700 - vendus pour plus de huit fois l'estimation à CHF 26 000 (lot 1213).

Dans l'ensemble, 73% des lots de la collection de porcelaine Ducret se sont vendus, atteignant une valeur totale correspondant à 183 % de leur valeur estimée (sans compter la commission d'acheteur).



1220
ASSIETTE "AUGUSTUS REX"
EN GRÈS DE BÖTTGER
Meissen, vers 1711.
D 21,1 cm.
Vendue pour CHF 48 000

3031
GERRIT VAN HONTHORST
Marie Madeleine pénitente.
Vers 1625. Huile sur panneau.
73,5 × 58 cm.
Vendu pour CHF 183 000



3029
JACOB JORDAENS
Vénus et Adonis. Vers 1615.
Huile sur toile. 119 × 152 cm.
Vendu pour CHF 170 000



1265
RARE BOUGEOIR "AUX ÉLÉPHANTS"
Meissen, vers 1733.
H 26,5 cm.
Vendu pour CHF 54 000

Tout au long de cette semaine de ventes chez Koller, les enchères ont été fortes, notamment au sein du département des Maîtres anciens et du 19e siècle le 25 septembre, avec une œuvre de Jacob Jordaens représentant Vénus et Adonis ayant rapporté CHF 183 000 (lot 3029), un paysage datant de 1874-1875 par Jean-Baptiste Camille Corot vendu pour CHF 177 000 – soit bien au-dessus de son estimation de CHF 60 000/ 90 000 (lot 3097) – et une peinture caravagesque de Marie-Madeleine de Gerrit van Honthorst acquise pour CHF 183 000 (lot 3031) par un musée européen. Un livre illustré de 38 lithographies originales de Marc Chagall, « Cirque » de 1967, a été vendu pour CHF 98 000 aux enchères de Livres & Autographes le 23 septembre (lot 137). Quant au lot phare de la vente de Mobilier et Arts Décoratifs du 24 septembre, il s'agit d'une paire de vases en porcelaine et bronze doré d'époque Louis XVI, d'après un modèle du marchand-mercier Jean Dulac, qui a obtenu CHF 56 000 (lot 1092).

ŒUVRES SÉLECTIONNÉES (cliquez sur les images pour un accès direct au catalogue)



3097
JEAN-BAPTISTE CAMILLE COROT
Les Canards. Vers 1874-75.
Huile sur toile. 28 × 33 cm
Vendu pour CHF 177 000



1264
MAISON DE FERME EN PORCELAINE DE MEISSEN
Vers 1743. Modèle de Johann Gottlieb Ehder.
13 × 14 × 11 cm.
Vendue pour CHF 29 000



3073
LOUIS-LÉOPOLD BOILLY
Les jeunes époux. Huile sur toile. 36,3 × 45,3 cm.
Vendu pour CHF 61 000



3072
LOUIS GALLOCHE
Diane et Actéon. Huile sur toile. 94,6 × 130,5 cm.
Vendu pour CHF 61 000



3012
**LUCAS CRANACH L'ANCIEN (ATELIER DE),
PROBABLEMENT HANS CRANACH**
Portrait d'une dame en robe d'apparat.
Vers 1535. 50,3 × 35,5 cm.
Vendu pour CHF 92 000



3012
**MEYNNART WEWYCK (CERCLE DE) /
ÉCOLE ANGLO-FLAMANDE, VERS 1520**
Portrait d'un jeune noble.
30,6 × 20,6 cm.
Vendu pour CHF 80 000



137
MARC CHAGALL
Le Cirque. Paris, 1967.
Avec 38 lithographies originales de M. Chagall.
Vendu pour CHF 98 000



1223
**RARE FIGURINE D'UNE CHINOISE
EN PORCELAINE DE BÖTTGER**
Meissen, vers 1715–20. H 9,8 cm.
Vendue pour CHF 36 000

1092
PAIRE DE VASES "À POT POURRI"
Louis XVI, Paris vers 1775/80.
Le modèle de Jean Dulac, marchand-mercier,
vers 1750/80. H 41 cm.
Vendue pour CHF 56 000





25 ARBRES POUR LA JEUNESSE

Une vente en ligne au profit de la Fédération Suisse des Parlements des Jeunes (FSPJ)

L'organisation faîtière des parlements de jeunes suisses FSPJ fête son 25e anniversaire et laisse une trace durable. À l'occasion de cet anniversaire, 25 arbres seront plantés. Ils sont donc symboliques de la promotion de la participation politique et de l'éducation politique des jeunes et des jeunes adultes depuis la fondation de la FSPJ.

Après la vente, les arbres seront plantés à un endroit à proximité de la ville de Nyon. Chaque arbre sera planté en l'honneur d'un événement marquant de l'année qu'il symbolise – de la création de la FSPJ en 1995 jusqu'en 2020.

Le prix du départ de chaque arbre est fixé à CHF 200. Le bénéfice de la vente sera intégralement reversé à la FSPJ. Vous pouvez enchérir dès maintenant ; la clôture de la vente sera au 23 octobre 2020. [Catalogue](#)

PROGRAMME DES VENTES, DÉCEMBRE 2020

mercredi 2 décembre	Joallerie, Montres
jeudi 3 décembre	Arts d'Asie : Himalaya, Chine, Japon, Inde, Asie du sud-est
vendredi 4 décembre	Art impressionniste & moderne Art suisse
samedi 5 décembre	PostWar & Contemporary Estampes & Multiples
Dienstag, 8. décembre	Arts d'Asie, Argenterie, Art suisse, Tableaux & Estampes des 20e & 21e siècles, Mobilier (ibid online only)
mercredi 9 décembre	Mode & Vintage, Photographies, Art Déco & Art Nouveau, Design (Koller online only)

EXPOSITION DES HIGHLIGHTS À GENÈVE : Hôtel Beau-Rivage, 6 – 8 novembre

EXPOSITION À ZURICH : 26 novembre – 1er décembre

CONTACT PRESSE

Karl Green, green@kollerauctions.com +41 44 445 63 82

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#).

Catalogues en ligne : www.kollerauctions.com

À PROPOS DE KOLLER

Koller est la première maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Munich, Düsseldorf, Milan, Beijing et Moscou. Chaque année, Koller propose environ 80 ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique, mode & vintage et vin. Koller atteint des prix records grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.