

KOLLERZURICH

COMMUNIQUÉ DE PRESSE APRÈS-VENTES

Ventes aux enchères à Zurich, 24–26 mars 2021

Tableaux, Dessins & Estampes de Maîtres anciens et du 19^e siècle, Mobilier, Porcelaine, Argenterie, Livres

VAN DYCK, LIPPI, SAVERY ET WALDMÜLLER SE VENDENT À DES PRIX ÉLEVÉS LORS DE LA VENTE DE TABLEAUX DE MAÎTRES ANCIENS ET DU 19^E SIÈCLE CHEZ KOLLER

Le Saint Jérôme de van Dyck a atteint CHF 2,4 millions.

Les résultats des tableaux de Maîtres Anciens dépassent de 150% les estimations.

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#) (ou cliquez sur les images pour un accès direct au catalogue).

Catalogues en ligne : www.kollerauctions.com

La vente aux enchères de Koller de tableaux de Maîtres Anciens et du 19^e siècle, qui s'est tenue à Zurich le 26 mars, a enregistré des prix forts, avec des enchères très compétitives pour de nombreux lots phares – malgré que la vente ait dû avoir lieu sans public.

Le Saint Jérôme dans le désert d'**Anthony van Dyck**, une étude fascinante aux traits libérés qui pourrait avoir appartenu à son mentor, Pierre Paul Rubens, a été vendu pour CHF 2,4 millions après une longue dispute d'enchères, bien au-delà des estimations CHF 800 000/1 000 000 (lot 3027). Une représentation mystique de Saint Benoît par **Filippino Lippi**, récemment redécouverte, a plus que triplé son estimation basse pour être vendue à un collectionneur suisse pour CHF 134 000 (lot 3002).

Une charmante scène bucolique du maître néerlandais **Roelant Savery** (lot 3022) a quitté une collection privée allemande pour en intégrer une autre, se vendant également pour plus de trois fois son estimation basse, à CHF 128 000. Un portrait captivant d'un jeune homme attribué au cercle d'Annibale Carracci (lot 3036) a été l'un des lots les plus impressionnants de la journée, vendu pour CHF 226 000.



3027

ANTHONY VAN DYCK

St Jérôme dans le désert. Huile sur panneau. 47,1 × 40,4 cm.

Vendu pour CHF 2,44 millions



3141
FERDINAND GEORG WALDMÜLLER
La lettre d'amour. 1848.
Huile sur toile. 78 × 64,5 cm
Vendu pour CHF 232 000



3026
JAN BRUEGHEL LE JEUNE
Bouquet de fleurs dans un vase en porcelaine.
Huile sur cuivre. 28,4 × 23,2 cm.
Vendu pour CHF 122 000

Parmi les œuvres du 19^e siècle, «La lettre d'amour» de **Ferdinand Georg Waldmüller**, une représentation intimiste de deux jeunes femmes à la lueur d'une bougie, a été vendue pour CHF 232 000 à un collectionneur privé suisse (lot 3141). Un paysage avec des personnages de Waldmüller a atteint CHF 73 000 (lot 3152). Une vue de Capri aux couleurs vives de l'artiste russe expatrié **Konstantin Gorbatoff** a trouvé preneur pour plus du double de son estimation à CHF 134 000 (lot 3119), et un paysage fluvial paisible d'**Eugène Boudin** (lot 3135) a également doublé son estimation avec CHF 104 000.

« Les résultats de cette vente, en particulier les enchères enthousiastes pour des œuvres telles que le van Dyck, confirment ce que nous constatons depuis un an : malgré les bouleversements mondiaux causés par la pandémie dans de nombreux secteurs, le marché des Maîtres Anciens - et le marché des ventes aux enchères en général - est en excellente santé, en particulier pour les œuvres de grande qualité », a commenté Cyril Koller, directeur de Koller Auctions.



3022
ROELANT SAVERY
Vache reposant dans un paysage.
1604. Huile sur panneau. D 17,5 cm.
Vendu pour CHF 128 000

3036
ANNIBALE CARRACHE (cercle de)
Portrait d'un jeune homme avec col en dentelle. Huile sur toile.
40,2 × 33,2 cm.
Vendu pour CHF 226 000



Les ventes de Koller au cours de cette semaine d'enchères de printemps ont donc enregistré de bons résultats dans tous les domaines, avec **une adjudication globale de 120% des estimations**. Parmi les arts décoratifs, une paire de commodes de l'atelier de **J. F. Spindler** a été vendue pour CHF 220 000 (lot 1087). La deuxième partie de **la collection de porcelaine européenne de Siegfried Ducret** a réalisé des prix impressionnants, comme CHF 98 000 pour une théière en grès de Meissen Böttger, estimée CHF 15 000/25 000 (lot 1039). Une première édition de «L'origine des espèces» de **Charles Darwin**, le premier exemplaire jamais vendu par une maison de vente aux enchères en Europe continentale, a changé de propriétaire pour CHF 98 000 (lot 291).

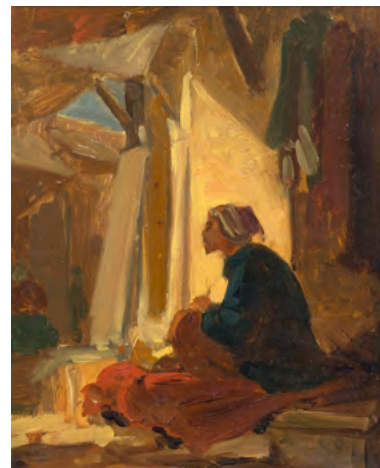
ŒUVRES SÉLECTIONNÉES (Cliquez sur les images pour un accès direct au catalogue)



3119
KONSTANTIN IVANOVICH GORBATOFF
Vue de Capri.
Huile sur toile. 50,3 × 60,4 cm.
Vendu pour CHF 134 000



3152
FERDINAND GEORG WALDMÜLLER
Personnages sur le Prater. 1833.
Huile sur panneau. 31 × 25,5 cm.
Vendu pour CHF 73 000



3120
CARL SPITZWEG
Homme assis dans un bazar.
Huile sur carton. 28,7 × 22,4 cm.
Vendu pour CHF 37 000



3046
JACOB JORDAENS
Vénus et Adonis.
Huile sur toile. 197,5 × 155 cm.
Vendu pour CHF 183 000



3002
FILIPPINO LIPPI
Saint Benoît. Vers 1470–75. (détail)
Huile et tempera sur panneau. 63,3 × 23,3 cm.
Vendu pour CHF 134 000



3023
DANIEL FRÖSCHL (attribué à)
Vénus et Adonis. Vers 1600.
Huile sur cuivre. 32,3 × 24,3 cm.
Vendu pour CHF 92 000



1087

PAIRE D'IMPORTANTES COMMODES DE L'ATELIER DE JOHANN FRIEDRICH SPINDLER

Rococo, Potsdam vers 1765. Avec seau au verso, l'intérieur des tiroirs avec timbre :

« Prinzlich Reussisches Familien Privatfideikommiss Trebschen »

(Famille princière Reuss, majorat personnel à Trebschen). 134 × 66 × 82,5 cm.

Vendue pour CHF 220 000



1065

DEUX FIGURINES DE LORIOLS AVEC MONTURES EN BRONZE DORÉ

Meissen, modèles de Johann Joachim Kändler de 1733/34, modelage plus tardif vers 1740/47 par Johann Gottfried Ehder et Peter Reinicke. H 25,5 cm (28,5 cm).

Vendues pour CHF 103 000



PORCELAINE DE MEISSEN DE LA COLLECTION DUCRET

- 1) Chope de Höroldt (lot 1059), **Vendue pour CHF 90 600**
- 2) Modèle d'un Hôtel de Ville (lot 1050), **Vendu pour CHF 29 600**
- 3) Théière en grès de Böttger (lot 1039), **Vendue pour CHF 98 000**



291

CHARLES DARWIN

On the Origin of Species by Means of Natural Selection, or the Preservation of Favoured Races in the Struggle for Life. Londres, John Murray, 1859. Première édition.

Vendu pour CHF 98 000

CONTACT PRESSE

Karl Green, green@kollerauctions.com +41 44 445 63 82

Pour des images en haute résolution et des catalogues en format PDF, veuillez cliquer [ici](#).

Catalogues en ligne : www.kollerauctions.com

À PROPOS DE KOLLER

Koller est la première maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Genève, Munich, Düsseldorf, Gênes, Beijing et Moscou. Chaque année, Koller propose environ 80 ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique, mode & vintage et vin. Koller atteint des records de prix grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.