KOLLER
INTERNATIONAL AUCTIONS | SWISS MADE

PRESSENACHBERICHT

Zürich, 16.–18. September 2026
Alte Meister & Gemälde des 19. Jahrhunderts • Sammlung Dr. Peter Ducret • Works of Art & Decorative Arts • Bücher

HERAUSRAGENDER ERFOLG FÜR DIE FAYENCE-SAMMLUNG DR. PETER DUCRET CHF 1,34 MIO. FÜR PIETER BRUEGHEL – KOLLERS ZEHNTES MILLIONEN-ERGEBNIS IN DIESEM JAHR

Hochauflösende Bilder finden Sie hier
Online-Kataloge: www.kollerauktionen.com

Zürich – Starke Bietgefechte und zahlreiche Ergebnisse über den Schätzungen prägten Kollers September-Auktionen. Besonders erfolgreich war die **Sammlung Dr. Peter Ducret** mit Fayencen des 18. Jahrhunderts: **90 % der Lose fanden einen Käufer, und die Zuschlagspreise erreichten insgesamt 185 % der unteren Schätzwerte.** Ein weiterer Höhepunkt war **Pieter Brueghel d. J. s** «Das Wirtshaus zum Schwan», das für **CHF 1,34 Mio.** verkauft wurde und damit **bereits das zehnte Los ist, das in diesem Jahr bei Koller die Millionengrenze überschritten hat.**



3018
PIETER BRUEGHEL d. J.
Das Wirtshaus zum Schwan, um 1626
Öl auf Holz, 44 × 62,8 cm
Verkauft für CHF 1,34 Mio.

Zu den Höhepunkten der Herbstauktionen zählte die **Sammlung Dr. Peter Ducret**. Als Sohn des angesehenen Porzellanexperten Siegfried Ducret widmete Dr. Ducret sein Leben der Erforschung und dem Sammeln von Fayencen des 18. Jahrhunderts. Besonders lebhaft umkämpft war eine bemerkenswerte Gruppe von Trompe-l'Œil-Servierstücken, viele davon aus den Werkstätten der Familie Hannong in Strassburg. Ein **Paar Fayence Terrinen in Form von Rebhühnern** erzielte **CHF 47 500** bei einer Schätzung von CHF 12 000/22 000 (Los 1038), während ein **Paar Trompe-l'Œil-Enten** für **CHF 46 250** verkauft wurde (Los 1017, Schätzung CHF 28 000/35 000). Die Sammlung und der wissenschaftlich fundierte Katalog stiessen bei Fayence-Sammlern aus aller Welt auf grosses Interesse und sorgten während der gesamten Auktion für intensive Bietgefechte.



1017
TROMPE-L'ŒIL ENTEN
Strasburg, Periode Paul Hannong, 1745–54
Fayence Terrine, L 36,5 cm, H 25,5 cm
Verkauft für CHF 46 250



1038
TROMPE-L'ŒIL REBHÜHNER
Strasburg, Periode Paul Hannong, 1745–54
Fayence Terrine, L 21,5 cm; H 18 cm
Verkauft für CHF 47 500

Die eigenständige Komposition «Das Wirtshaus zum Schwan» von **Pieter Brueghel d. J.** erzielte mit **CHF 1,34 Mio.** deutlich mehr als die obere Schätzung (Los 3018, Schätzung CHF 600 000/900 000). Damit **ist es bereits das zehnte Los, das in diesem Jahr bei Koller für mehr als CHF 1 Mio. verkauft wurde**. Auch ein Werk von Pieters Bruder, **Jan Brueghel d. Ä.**, «Weg zum Markt» von 1606, übertraf mit **CHF 646 000** die obere Schätzung (Los 3025, Schätzung CHF 350 000/500 000).



3025
JAN BRUEGHEL d. Ä.
Weg zum Markt, 1606
Öl auf Kupfer, 29,5 × 44 cm
Verkauft für CHF 646 000

Zu den weiteren Höhepunkten der Auktion Alte Meister gehörte ein Stillleben von **Rachel Ruysch**, um das sich ein intensives Bietgefecht entwickelte und das schliesslich für **CHF 462 000** an eine öffentliche Institution verkauft wurde – fast das Sechsfache der oberen Schätzung (Los 3051, Schätzung CHF 60 000/80 000). Eine Darstellung eines Dorffestes von **Gillis Mostaert d. Ä.** erzielte mit **CHF 275 000** ebenfalls deutlich mehr als die obere Schätzung (Los 3027, Schätzung CHF 100 000/150 000). Für eine der Überraschungen der Auktion sorgte ein **niederländisches Gemälde des 16. Jahrhunderts** mit der Darstellung eines Geldwechslers und seiner Frau: Mit **CHF 250 000** erzielte es das Zehnfache der unteren Schätzung (Los 3007, Schätzung CHF 25 000/35 000).



3027
GILLIS MOSTAERT D. Ä.
Dorfkirmes
Öl auf Holz, 41,8 × 57,5 cm
Verkauft für CHF 275 000



3051
RACHEL RUYSCH
Stillleben mit Blumen
Öl auf Leinwand, 31,2 × 25,8 cm
Verkauft für CHF 462 000



3007
MARINUS VAN REYMERSWAELE
Der Geldwechsler und seine Frau
Öl auf Holz, 85,7 × 112,4 cm
Verkauft für CHF 250 000

Beim 19. Jahrhundert verzeichnete eine Ansicht des Lauterbrunnentals von **Hans Thoma** mit **CHF 237 500** einen neuen **Weltrekord** für den Künstler (Los 3212, Schätzung CHF 60 000/80 000). Eine Winterszene mit Schlittschuhläufern von **Andreas Schelfhout** wurde mit **CHF 125 000** für das Dreifache der Katalogtaxe verkauft (Los 3219, Schätzung CHF 40 000/60 000) und Camille Corots „Blick auf Saint-Lô“ erreichte **CHF 156 000** (Los 3245, Schätzung CHF 120 000/150 000).



3212
HANS THOMA
Blick ins Lauterbrunnental, 1904
Öl auf Leinwand, 160,5 × 134 cm
Verkauft für CHF 237 500 (Weltrekord)



3219
ANDREAS SCHELFHOUT
Schlittschuhläufer auf einem zugefrorenen Fluss, 1847
Öl auf Holz, 49,7 × 68 cm
Verkauft für CHF 125 000



3245
JEAN-BAPTISTE CAMILLE COROT
Blick auf Saint-Lô bei Abendstimmung
Öl auf Holz, 29,5 × 49,7 cm
Verkauft für CHF 156 000

AUSGEWÄHLTE WERKE (Klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog)



1092
BILDPLATTE
VON ADAM FRIEDRICH VON LÖWENFINCK
Fulda, um 1741–44
Fayence mit Aufglasurtechnik, 18,5 × 15,2 cm
Verkauft für CHF 82 000



3004
FRANCESCO PESELLINO, zugeschrieben
Verkündigung, um 1450
Öl und Tempera auf Holz, 47,2 × 63,3 cm
Verkauft für CHF 119 000



3218
IVAN FEDOROVICH CHOULTSÉ
Lichtdurchfluteter Winterwald
Öl auf Leinwand, 50 × 61 cm
Verkauft für CHF 113 000



1155
APOTHEKENTOPF
Venedig, Manufaktur Cozzi, um 1780
Fayence, H 49 cm
Verkauft für CHF 26 250



3401
FLÄMISCH, 16. JAHRHUNDERT
Männerporträt im Profil
Feder in Braun, 11 × 9 cm
Verkauft für CHF 88 000



1033
TROMPE-L'ŒIL TAUBE
Strasbourg, Periode Paul Hannong, um 1750
Fayence Terrine, L 33 cm; H 24,5 cm
Verkauft für CHF 25 000



1306
FRAGMENT EINES NAOPHOR
Ägypten, Spätzeit, 26.–30.
Dynastie, 664–343 v. Chr., 23 × 9,5 × 12,5 cm
Verkauft für CHF 48 000



1399
PRÄZISIONSPENDULE
Louis XVI/Directoire, Paris, um 1800
Signiert Le Brin à Paris, 48 × 16 × 57 cm
Verkauft für CHF 50 000



3420
FRANÇOIS BOUCHER
Étude de tête de jeune homme, um 1750
Schwarze und weisse Kreide sowie Rötel, auf ehemals blauem Papier, 18,4 × 14,2 cm
Verkauft für CHF 19 000



3201
EUGÈNE LOUIS BOUDIN
Trouville, les jetées, marée basse, 1894
Öl auf Holz, 27 × 21,7 cm
Verkauft für CHF 100 000



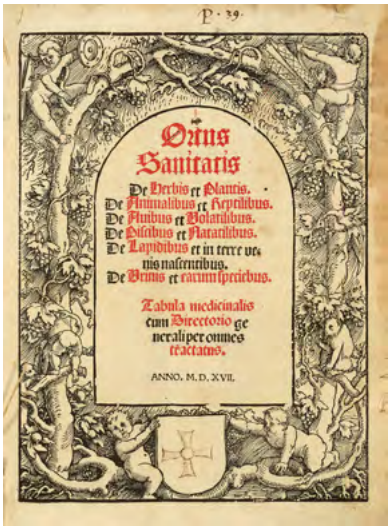
3026
BALTHASAR VAN DER AST
Blumenstrauss in einer Wan-li Vase
Öl auf Kupfer, 27,9 × 21,8 cm
Verkauft für CHF 119 000



3060
JAN VAN OS
Blumenstrauss
Öl auf Leinwand, 70,7 × 59,7 cm
Verkauft für CHF 107 000



1303
BRETTIDOL
Frühzyprisch, wohl spätes 3. Jt. v. Chr.
Kalkstein, 61 × 19 × 6 cm
Verkauft für CHF 225 000



4138
KRÄUTERBÜCHER
Hortus Sanitatis
De herbis et plantis
Verkauft für CHF 32 000



1113
BILDPLATTE
MIT EINER MONATSALLEGORIE
Künersberg, um 1760
Fayence mit Muffelfarbendekor, Ø 38 cm
Verkauft für CHF 25 000



3243
WOLFGANG-ADAM TÖPFFER
Gasthaus mit Blick auf den Mont Blanc, 1807
Öl auf Leinwand, 40,5 × 51,5 cm
Verkauft für CHF 38 000



1394
GOLD-EMAILDOSE
Mit Singvogelautomat, Genf, um 1790
Ovale Golddose, 8,7 × 6 × 4 cm
Verkauft für CHF 138 000

Hochauflösende Bilder hier verfügbar
(und klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog).

Kataloge online
www.kollerauktionen.com

Pressekontakt
Karl Green, green@kollerauktionen.ch
+41 44 445 63 82.

ÜBER KOLLER AUKTIONEN
Koller ist das führende Schweizer Auktionshaus mit Repräsentanzen in Genf, München, Düsseldorf, Florenz und Beijing. Pro Jahr führt Koller in Zürich mehr als 80 Auktionen in 20 Fachbereichen durch. Das Spektrum an Sammelgebieten erstreckt sich dabei von Asiatica, Alter und Zeitgenössischer Kunst, Antiquitäten, bis hin zu Schmuck und Armbanduhren. Regelmässig erzielt Koller Rekordpreise und kann sich eines international breit gefächerten Bieterpublikums erfreuen. Mit einem Team ausgewiesener Expertinnen und Experten für jedes Fachgebiet vereinigt das Familienunternehmen die Vorteile eines international tätigen Auktionshauses mit Schweizer Effizienz und Verlässlichkeit.

AUKTIONSKALENDER, DEZEMBER 2026

Dienstag, 1. Dezember 2026	Armband- & Taschenuhren
Mittwoch, 2. Dezember 2026	Schmuck
Donnerstag, 3. Dezember 2026	Post-War & Contemporary, Prints & Multiples
Freitag, 4. Dezember 2026	Impressionismus & Moderne, Schweizer Kunst
Dienstag, 8. Dezember 2026	Asiatica
Dienstag, 8. Dezember 2026 (ibid online only)	Art Nouveau, Art Déco & Design, Handbags & Accessories (Kataloge online anfangs November)
Mittwoch, 9. Dezember 2026 (ibid online only)	Schweizer Kunst, Impressionismus & Moderne, Post-War & Contemporary, Prints & Multiples des 20. & 21. Jhs., Asiatica (Kataloge online anfangs November)

VORBESICHTIGUNG IN ZÜRICH: 25.–30. November, Asiatica 05.–07. Dezember 2026