

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Vente aux enchères à Koller Zurich, 17-23 mars

### Nouveau record mondial pour les maîtres anciens chez Koller

La semaine de ventes d'art ancien chez Koller a donné d'excellents résultats, notamment pour des œuvres d'artistes tels que Caspar David Friedrich et Osias Beert. Le sommet a été atteint avec un portrait de Michaelina Wautier, vendu pour près d'un demi-million de francs suisses, et engendre un nouveau record mondial pour cette artiste.



Michaelina Wautier, portrait de Martino Martini, vendu CHF 480 500 record mondial pour une œuvre de cette artiste vendue aux enchères

### Tableaux de Maîtres Anciens

Un portrait énigmatique du milieu du 17<sup>ème</sup> siècle créé par Michaelina Wautier a suscité la frénésie générale durant la vente aux enchères des Maîtres Anciens chez Koller (lot 3057). Les tableaux de cette artiste flamande sont rares. En effet, seules vingt-cinq de ses œuvres sont répertoriées. La dernière fois que Koller a offert une de ses peintures, en 2003, le prix record de CHF 54 000 avait été atteint. Ce résultat a largement été dépassé par le portrait en tenue asiatique du missionnaire et cartographe Martino Martini avec le prix époustouflant de CHF 480 500 qui a dépassé toute attente. En parallèle, une nature morte florale par Osias Beert, peintre pionnier du genre provenant aussi de l'école flamande du 17<sup>ème</sup> siècle, a partagé la place de Highlight de la vente avec une même adjudication à CHF 480 500 (lot 3031).

## Peintures du 19<sup>ème</sup> siècle

Une série de portraits d'hommes dans des brasseries et caves à vin réalisée par l'artiste bavarois Eduard Grützner a largement dépassé les estimations initiales. Ainsi, la représentation d'un brasseur en train de savourer un moment de quiétude avec un cigare et une bière a été vendue à CHF 67 700 (lot 3209). Un paysage tardif de Jean-Baptiste Camille Corot, issu de la collection l'ingénieur ferroviaire écossais, James Staats Forbes, change de mains pour CHF 84 500 (lot 3214), tandis qu'une magnifique vue du Port de Marseille par Felix François Ziem (lot 3205) trouve acquéreur pour CHF 59 300.



Eduard Grützner, vendu à CHF 67 700



Portrait d'Alexandros Mavrokordatos,  
vendu CHF 30 500

## Dessins

Il s'agit cette fois du dessin d'un chêne dénudé par l'artiste romantique Caspar David Friedrich (lot 3457), qui a vu son estimation doubler et atteindre le prix de CHF 65 300. Autrefois conservé à la Kunsthalle de Mannheim, ce dessin au crayon illustre la grande attention que Friedrich accordait aux sujets naturels. Un magnifique portrait du premier ministre grec Alexandros Mavrokordatos (lot 3468) par Suzanne Eynard-Chatelain a atteint CHF 30 500, soit le triple de l'estimation. Mavrokordatos, ami de Lord Byron et héros de l'indépendance grecque, est représenté ici comme un combattant libre et déterminé.

## Joallerie

Le lot phare de la vente de joaillerie est une bague en diamants avec un saphir birman de 13.70 ct. Il a atteint la somme de 160 000 (lot 2033). Les pièces signées Cartier, Chaumet et Bulgari ont perpétué la récolte de très hautes sommes, comme le magnifique lot de la couverture du catalogue, une broche florale en diamants avec une perle de Chaumet (lot 2032, CHF 17 300), ainsi qu'une bague en platine avec saphir et diamant signé Bulgari, qui a atteint la somme de CHF 48 500 (lot 2182).



Broche avec perle et diamants,  
Chaumet, vendu CHF 17 300



Assiette Meissen "Flaming Tortoise",  
vendue CHF 36 500

## Porcelaine & Argenterie

Le lot phare de la collection Max Fahrländer a été l'exceptionnelle assiette au décor de "Flaming Tortoise" de style Kakiémon comportant la marque prestigieuse d'Augustus Rex (lot 1737, vendu pour CHF 36 500). Cette indication témoigne, d'une provenance non seulement liée à la collection personnelle d'Augustus III mais aussi à l'histoire tumultueuse d'une céramique ayant été produite dans le cadre du scandale Hoym-Lemaire en 1730 (voir article détaillé [ici](#)). Parmi les autres lots importants de la vente, il faut mentionner une seconde assiette de la manufacture de Meissen issue du service Sulkowski destiné à un comte

polonais, ami d'enfance d'Auguste III (lot 1778, vendu pour CHF 30 500), ainsi qu'une terrine au décor de chinoïseries de forme inhabituelle (lot 1775) ayant atteint le prix remarquable de CHF 22 100.



Louis Renard  
vendu CHF 90 500

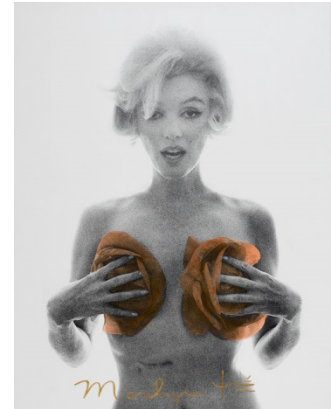
## Livres & Autographes

La vente aux enchères de livres et autographes a présenté de nombreux volumes rares et illustrés sur l'Histoire et les Sciences naturelles provenant de collections privées, dont un ouvrage de Louis Renard du début du 18<sup>ème</sup> siècle qui se trouve être une des éditions les plus anciennes avec des illustrations de poissons exotiques réalisées *in situ* par les marins de la Dutch East India Company (lot 353) Vendu pour CHF 90 500, ce livre a ainsi plus que doublé sa valeur estimée. L'œuvre de François Levaillant sur les perroquets datant de 1801-05 a également été vivement disputée dans la salle de vente avant d'être adjugée CHF 102 500 (lot 356). D'autre part, la première édition complète de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert, comprenant des volumes rares autrefois interdits par le Vatican, a été remportée pour CHF 90 500 (lot 328).

La correspondance des artistes modernes a suscité un large intérêt durant la vente d'Autographes, avec notamment une importante collection de lettres échangées entre Oskar Kokoschka et le directeur de longue date du Kunsthaus de Zurich, Wilhelm Wartmann (lot 420, vendu CHF 10 000), ainsi qu'une série de missives et cartes postales d'Edvard Munch datant des années 1920-30 (lot 421, vendu CHF 23 300).

## Photographies

Un portrait de Marilyn Monroe exécuté durant le célèbre "last sitting" de Bert Stern, et colorié à la main par le photographe, a atteint plus que quatre fois son estimation en atteignant le prix de CHF 23 300 (lot 561). De plus, un album de clichés vintage de Rio de Janeiro des années 1880 par Marc Ferrez a été adjugé à CHF 7 500 (lot 525), tandis qu'un beau et mystérieux nu du photographe suisse René Groebli a trouvé preneur pour CHF 6 875 (lot 557).



Marilyn Monroe par Bert Stern,  
vendu CHF 23 300



Bureau Louis XV attribué à J.-P.  
Latz, vendu pour CHF 192 500

## Mobilier

Le mobilier de prestige a également atteint d'excellents résultats lors de la vente du 23 mars. Un collectionneur privé suisse a déboursé la somme de CHF 192 500 pour un bureau de dame finement marqueté, attribué à J.-P. Latz et dont les bronzes dorés au mercure et marqués du « C couronné » attestent de sa fabrication à la fin des années 1750 (lot 1107). Une console italienne Rococo en bois doré (lot 1037) s'en va jusqu'en Russie pour trouver sa place dans une collection privée (CHF 79 700). Une table à jeux mécanique du milieu du 18<sup>ème</sup> siècle, créée par Andrea Torazza, artisan originaire de Gênes, retournera sur ses terres d'origine en intégrant une collection génoise pour la somme de CHF 72 500 (lot 1051).

## INFORMATIONS MEDIATIQUES

Informations médiatiques supplémentaires sur :

<https://www.kollerauktionen.ch/fr/ueber-uns/presse>

**NOUVEAU : Images en haute résolution de chaque lot disponible sur chaque page « Détails » du catalogue en ligne :**

<https://www.kollerauktionen.ch/fr/auctioncalendar.htm>



**(bouton pour télécharger des images en haute-résolution)**

## CONTACT PRESSE :

Karl Green  
green@kollerauctions.com  
+41 44 445 63 82

## A PROPOS DE KOLLER VENTES AUX ENCHERES

Koller est la plus importante maison de vente aux enchères en Suisse, représentée à Londres, Munich, Hambourg, Düsseldorf, Milan, Pékin, Moscou et New York. Chaque année, Koller organise une trentaine de ventes d'œuvres d'art, d'objets précieux et de décoration, de joaillerie, d'art asiatique et de vins. La maison Koller obtient régulièrement des records de prix et jouit d'un large réseau d'enchérisseurs internationaux. Avec une équipe de spécialistes expérimentés ainsi que son partenariat avec le groupe "International Auctioneers," cette entreprise familiale bénéficie de l'attrait d'une maison de vente aux enchères active à l'international tout en assurant un savoir-faire, une efficacité et une fiabilité suisses.