KOLLERZURICH

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE T. REX TRINITY SERA EXPOSÉ AU PUBLIC

LA PHOEBUS FOUNDATION PRÉSENTERA TRINITY DANS SON CENTRE CULTUREL «BOERENTOREN» À ANVERS

Photo: Koller Auctions / Oliver Nanzig

ZURICH – **L'acheteur de Trinity, le squelette de Tyrannosaurus rex vendu pour CHF 5,5 millions (6 millions de dollars) lors de la vente aux enchères Koller du 18 avril à Zurich, est la Phoebus Foundation**, une fondation d'art à but non lucratif. Phoebus a annoncé son intention de présenter Trinity au public dans le cadre de son projet de centre culturel «Boerentoren» à Anvers, conçu par Daniel Libeskind.

La Boerentoren (littéralement «Tour des fermiers», un surnom qui est resté) a été le premier gratte-ciel d'Europe, achevé en 1931. À l'origine un immeuble de bureaux et appartements, la tour a été achetée en 2021 par la Phoebus Foundation, qui la transformera en espace public dans les années à venir. L'ensemble du bâtiment sera dédié à la culture, avec de vastes espaces dédiés à des expositions temporaires et permanentes, un jardin de sculptures, un point de vue panoramique ainsi que de nombreux lieux d'expériences culinaires. Daniel Libeskind travaille actuellement sur les plans finaux pour convertir le bâtiment Art Déco d'origine en un emblème architectural unique. L'ajout de Trinity à la collection de la Phoebus Foundation ne fera que renforcer l'attrait du centre culturel de Boerentoren.

Trinity a déjà enchanté quelque 35 000 visiteurs lors d'une exposition de trois semaines à la Tonhalle de Zurich, et a fait l'objet d'innombrables articles de presse, d'émissions de télévision et de radio et des blogs du monde entier.

Katharina Van Cauteren, cheffe de cabinet de la Chancellerie de la Phoebus Foundation, a déclaré :
«Nous sommes extrêmement fiers d'annoncer que ce spécimen spectaculaire fera partie d'un projet important de la Phoebus Foundation, à savoir le centre «Boerentoren». Ce bâtiment emblématique, situé au cœur d'Anvers, sera

rénové et transformé par le célèbre cabinet d'architectes Studio Libeskind en une tour culturelle contenant, entre autres, notre vaste collection d'œuvres d'art, qui comprend désormais cette pièce mémorable nommée Trinity. Le dinosaure sera exposé au public dans la Boerentoren, où tout amateur d'art, historien, chercheur, passionné ou simple visiteur pourra apprécier l'histoire et la beauté de l'art, de la science et de l'architecture entre autres, sous toutes leurs facettes. Comme la construction du centre culturel ne sera pas achevée avant plusieurs années, nous étudions la possibilité de prêter Trinity à un musée dans l'intervalle, afin que le public puisse déjà profiter de ce spécimen unique. Les scientifiques peuvent également être rassurés : comme le reste de notre collection, Trinity sera disponible pour la recherche».

Cyril Koller, propriétaire et directeur général de Koller Ventes aux Enchères, a déclaré :
«C'est pour nous le meilleur résultat que nous aurions pu imaginer pour la vente de ce merveilleux fossile. Nous sommes extrêmement heureux que Trinity reste à disposition du public et de la science pour les années à venir, et qu'elle soit entre de très bonnes mains».

CONTACT PRESSE, KOLLER AUCTIONS
Karl Green, Directeur Marketing, green@kolleraucitons.com +41 44 445 63 82

CONTACT PRESSE, THE PHOEBUS FOUNDATION
Diana Ghivnici, diana.ghivnici@phoebusfoundation.org +32 3 600 23 80

Pour des images et vidéos en haute résolution, veuillez cliquer ici.

For images related to the Boerentoren project, click here

À PROPOS DE KOLLER
Koller est la première maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Genève, Munich, Düsseldorf, Florence et Beijing. Chaque année, Koller propose environ 80 ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique, mode & vintage et vin. Koller atteint des records de prix grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.
www.kolleraucitons.com

À PROPOS DE LA PHOEBUS FOUNDATION
La Phoebus Foundation est une fondation artistique dont les objectifs sont purement philanthropiques. La Fondation est l'heureuse propriétaire d'une collection très variée, allant des textiles coptes aux tableaux de maîtres flamands et à l'art vice-royal latino-américain, en passant par l'impressionnisme, le symbolisme et l'expressionnisme belges, le mouvement CoBrA et les artistes contemporains latino-américains. The Phoebus Foundation acquiert des œuvres d'art et fournit un cadre professionnel pour la conservation et la gestion des œuvres d'art, assure leur préservation et leur restauration et vise à maintenir un niveau élevé de recherche scientifique. Les résultats de cet engagement sont partagés le plus largement possible par le biais d'expositions et de prêts, d'événements culturels, de symposiums et de publications. La Phoebus Foundation bénéficie du soutien du groupe international d'entreprises Katoen Natie-Indaver. Katoen Natie est un acteur mondial spécialisé dans l'ingénierie appliquée et la résolution de problèmes logistiques complexes. Indaver, quant à lui, se consacre à la valorisation énergétique des déchets industriels et ménagers, et est un important producteur de vapeur et d'électricité. Katoen Natie et Indaver sont tous deux en première ligne de projets commerciaux durables.
www.phoebusfoundation.org